

AMICA È.
ARTE

DI LETIZIA RITTATORE VONWILLER



SIGNOR ROSSI

Oltre 350 lavori, tra arredi e oggetti, prototipi, modelli, dipinti e disegni: l'esposizione *Aldo Rossi. Design 1960-1997* racconta l'universo dell'architetto milanese (1931-1997), primo italiano a vincere nel 1990 il Premio Pritzker. Fino al prossimo 2 ottobre al Museo del Novecento di Milano.

PENTOLA LA CUBICA (ALESSI) E SEDIA SERIE TEATRO (MOLTENI).

CONTARE - Tra le opere, la serie *Planetario Numerico*, esplosione di numeri da 1 a 100: è la mostra *Numerismi* di Adriano Attus con cui Banca Cesare Ponti, a Milano, festeggia 150 anni.



SOGNO O REALTÀ?

L'immagine delle mani dell'artista, stampate su una maglia metallica, raffigura il momento creativo in cui corpo e materia colorata si confondono. La superficie, fra trasparenza e opacità, riflette i movimenti dei visitatori e contribuisce a creare un effetto specchio tipicamente veneziano. *Apollo, Apollo*, installazione dell'artista tedesca Katharina Grosse all'Espacio Louis Vuitton Venezia (fino al 27 novembre), che copre una gran parte del pavimento e una parete, svela un mondo onirico che mette in discussione la percezione della realtà e dell'illusione.

APOLLO, APOLLO DI KATHARINA GROSSE, TRA GLI EVENTI COLLATERALI ALLA BIENNALE D'ARTE DI VENEZIA.



COME SI FA - Precisione nella stampa dei carré. Abilità nel cucire con punto sellaio una borsa Kelly. Pazienza nell'incastonare i diamanti di un bracciale. Hermès invita a scoprire, in laboratori didattici e attraverso il lavoro di dieci artigiani, come nascono oggetti concepiti per durare.

DAL 19 AL 29 MAGGIO, DA OGR A TORINO SI TIENE LA MOSTRA HERMÈS IN THE MAKING.

© RIPRODUZIONE: RUS CRIVATA

