

MILANO IL PROGETTO INEDITO È A CURA DI ROSA CASCONI

Banca Cesare Ponti festeggia 150 anni con la mostra di Attus

Dal 7 maggio al 28 ottobre nella storica sede di piazza del Duomo

FRDERICO LEDDA

G Per celebrare i suoi 150 anni di attività, dal 7 maggio al 28 ottobre 2022 Banca Cesare Ponti presenta al pubblico, nella sua storica sede di piazza del Duomo a Milano, la mostra Numerismi di Adriano Attus (Sanremo, 1971), artista e Direttore Creativo de Il Sole 24 Ore.

Un progetto inedito, a cura di Rosa Cascone, che nasce dalla stretta relazione fra la tradizione e l'identità della banca e il linguaggio contemporaneo e numerico dell'artista.

Realizzata in collaborazione con l'Associazione Culturale Anabasi, affiancata dall'expertise del team arte di Pavesio e Associati with Negri-Clementi, la mostra rappresenta una raccolta di una selezione di lavori esemplificativi della produzione di Attus – parte delle serie Neometrie e Numerage – accanto a installazioni site-specific eseguite per l'occasione.

Il percorso espositivo si sviluppa lungo il piano terra della sede di Piazza del Duomo, tra gli interni in legno di fine Ottocento, e attraverso le vetrine, rendendo la mostra visibile in parte anche dall'esterno, in continuo dialogo con la Piazza e la città.

Il percorso espositivo è anche concepito in relazione al contesto della Banca e alle sue attività quotidiane, offrendo una fruizione inconsueta delle opere e del luogo, non solo per i clienti di Cesare Ponti, ma anche per i visitatori che avranno la possibilità di percorrere questi spazi e la mostra, con visita su prenotazione. Il dialogo tra l'arte e la Banca ha radici lontane: la sede milanese, dove in passato sono state ospitate diverse mostre d'arte, conserva alcune opere di valore artistico, fra cui in particolare la grande tela di Francesco Hayez dal titolo Maria Stuarda nel momento che sale al patibolo (1827).

Tra queste l'opera numero centocinquanta, appositamente creata per celebrare l'anniversario della nascita di Banca Cesare Ponti, e la serie Planetario Numerico, presentata al pubblico in formato cartaceo e digitale NFT, fruibile su schermi.

Il percorso espositivo si sviluppa lungo il piano terra della sede di Piazza del Duomo, caratterizzata da un'estetica unica grazie agli interni in legno di fine Ottocento, e attraverso le vetrine, rendendo la mostra visibile in parte anche dall'esterno, in continuo dialogo con la Piazza e la città.