



Con il Patrocinio di



Comunicato stampa

Villa Occhetti presenta la mostra  
**INDAGINE VI '22**  
dell'artista Octavio Floreal  
curata dall'Associazione Culturale ANABASI

dal 25 giugno al 4 settembre 2022  
Villa Occhetti | Mazzè (TO)

*"L'arte è un rito comunicativo che ci mostra una riflessione sull'oggetto finale, l'atto creativo e i sentimenti che lo muovono, caricando in questo modo il vuoto di significato, espandendo il pensiero dello spettatore e dell'opera."*

Octavio Floreal

**Sabato 25 giugno 2022**, all'interno del parco della prestigiosa **Villa Occhetti**, storica residenza situata a Mazzè (TO) nel Canavese, inaugura **INDAGINE VI '22**, mostra scultorea a cielo aperto di **Octavio Floreal** a cura dell'**Associazione Culturale ANABASI** e con il supporto del team arte di **Pavesio e Associati with Negri-Clementi**. La mostra – patrocinata dalla **Regione Piemonte**, dalla **Città Metropolitana di Torino** e dal **Comune di Mazzè** – è visitabile tutti i fine settimana o su appuntamento fino a **domenica 4 settembre 2022**.

Il **progetto espositivo INDAGINE VI '22** – il cui titolo fa riferimento al mese e all'anno di inaugurazione della mostra – è il **frutto della lunga ricerca artistica** di Octavio Floreal che, iniziata nel 1993, lo ha portato a produrre numerosi disegni a matita dal piccolo formato fino a grandi sculture e installazioni in ferro e legno.

Il percorso espositivo che l'artista presenta a Mazzè intesse **un dialogo rispettoso e armonico con gli spazi esterni di Villa Occhetti**, che si apre al pubblico portando l'arte contemporanea fuori dagli itinerari più tradizionali. Partendo dall'ampio giardino, il pubblico potrà usufruire di grandi installazioni proseguendo poi negli ambienti dell'*orangerie*, dove le sculture si smaterializzano tra le pareti in un gioco di luci e ombre. La visita si conclude con un passaggio nel viale dei ciliegi, che culmina sulla terrazza panoramica da cui è possibile ammirare dall'alto il paese e il territorio circostante.

La **ricerca artistica** di Octavio Floreal ruota intorno a quattro macro temi, indagati dall'artista fin dalla sua prima mostra personale in Belgio nel 1994. La mostra concepita per Villa Occhetti è incentrata sul filone denominato dall'artista **INDAGINE**, che racchiude in sé gli altri tre macro temi (**SEGUNDO ORIGEN, IL NUOVO MONDO, SENTIO ERGO SUM**) e la cui etimologia latina vuole rappresentare l'impossibilità di decifrare e conoscere l'operato di un artista se non attraverso l'osservazione della sua intera ricerca.

Le opere presentate in **INDAGINE VI '22** nascono dal **concetto di icona e di archetipo** che Octavio Floreal traduce in sculture in filo di ferro intrecciato rappresentanti quegli elementi, per l'appunto, archetipici che compongono l'immaginario creativo dell'artista; questi elementi, in parte rievocati da diversi periodi del percorso dell'artista, in parte reinterpretazioni di opere di ogni tempo che ne hanno segnato la ricerca e la produzione, concorrono a definire l'idea di **mitologia dell'artista**, ossia quel corpus di elementi che ne caratterizzano inconfondibilmente la storia e l'identità.



Con il Patrocinio di



Il filo di ferro, tratto scuro e netto come quello di una penna su carta, concorre anch'esso a rendere le sculture metafora di una **narrazione intrinseca agli archetipi stessi**, che l'artista tesse e intreccia sovrapponendo e accostando i vari elementi.

Attraverso sculture di varie dimensioni e installazioni ambientali o luminose, dove l'opera materiale si trasforma in pensiero immateriale, Octavio Floreal mira a mettere in evidenza le diverse sfaccettature del **sentire, vedere e percepire l'arte e i suoi costanti mutamenti**.

Durante i mesi di apertura la mostra accoglierà un **ricco programma di attività culturali** che spazieranno dalle visite guidate a eventi. *«Siamo orgogliosi di sostenere questa suggestiva iniziativa culturale e artistica e onorati che sia ospitata proprio a Mazzè, nella splendida cornice di Villa Occhetti – sottolinea Annalisa Actis, Assessore alla Cultura del Comune di Mazzè – Grazie alla manifestazione la Villa sarà un centro vitale e attrattivo non solo per Mazzè, ma anche per il territorio e consentirà ai visitatori di scoprirne le bellezze storico culturali e paesaggistiche».*

**OCTAVIO FLOREAL** (Las Palmas, 1966) è un artista visivo che si avvale di diversi linguaggi e media, attualmente di base a Torino dove ha stabilito il proprio studio presso gli spazi dei Docks Dora. Floreal nasce a Las Palmas de Gran Canaria, un porto di scambio culturale fra tre continenti che segna profondamente la sua ricerca artistica. Si laurea in Belle Arti nella sezione di Pittura all'Università La Laguna di Tenerife (1993), successivamente continua i suoi studi ad Anversa, dove consegue il diploma in Arti Grafiche presso la Reale Accademia di Belle Arti (1997). Resta sempre molto legato alle Isole Canarie, dedicando il titolo della sua prima personale tenutasi in Belgio (1994) *NW 27°-25°-15°-13°* alle coordinate della sua terra d'origine. Nel 2002 si sposta a Roma, dove presenta la prima mostra in Italia *Il Nuovo Mondo* (2005) alla Galleria L'Union Arte Contemporanea, mostra co-prodotta dalla Fondazione VOLUME!. La sperimentazione artistica di Floreal prende vita a partire dalle sue esperienze personali; con le parole dell'artista: *"Sono frammenti di significati che poi ricompongo, trasportando questi aspetti della realtà fino all'esperienza visuale, utilizzando gli elementi che – a una prima vista – assecondano la comprensione collettiva, ma allo stesso tempo entrano nel gioco dell'invisibile dei nostri sentimenti e quindi dell'incomprensibile."*

**VILLA OCCHETTI** è una residenza ottocentesca costruita dai Signori Tecchia, poi acquistata nel 1836 dal Cavaliere Giovanni Battista Basco, ricco borghese di Torino, che la ristrutturò e ne ampliò la superficie. Alla sua morte passò in eredità alla figlia Virginia che, con il supporto progettuale del Cavalier Capello, completò i lavori del parco. Nel corso del tempo, i grandi saloni della Villa, affrescati dai pittori **Luigi Morgari** e **Giorgio Ceragioli**, hanno ospitato personalità illustri, tra cui **Francesco De Sanctis**, noto letterato italiano e amico della proprietaria, e il suo allievo **Benedetto Croce** che, in onore del maestro, curò la raccolta *"Lettere a Virginia"*, in cui la Villa è spesso citata e descritta.

Oggi la tenuta si estende dal piano basso del paese fino all'apice della collina, detta Bicocca, che è il sito più alto dell'area, da cui si gode di uno splendido panorama sulla Dora e sulle colline di Masino e della Serra di Ivrea. Le famiglie **Occhetti** e **Quaglino**, proprietarie dal 1942, continuano a conservare lo storico complesso residenziale nella sua integrità e a valorizzarlo attraverso iniziative culturali che spaziano dal cinema a spettacoli all'aperto, dalla presentazione di libri e rassegne fino all'arte contemporanea, in dialogo continuo con il territorio circostante.

**ANABASI** è un'associazione culturale no profit, fondata nel 2019, che s'impegna a promuovere, valorizzare e difendere l'arte in tutte le sue forme, mossa dall'intenzione di costituire un ponte tra le idee e la loro concreta realizzazione, attraverso eventi espositivi, di ricerca e progettazione partecipata.

**PAVESIO E ASSOCIATI WITH NEGRI-CLEMENTI** è uno studio legale con sede a Torino, Milano e Roma, specializzato in ambito stragiudiziale e contenzioso, nel diritto societario e commerciale, diritto del lavoro, diritto amministrativo, diritto della proprietà intellettuale e nuove tecnologie, nonché nel diritto bancario e finanziario. Ha, inoltre, una specifica esperienza in materia di diritto dell'arte e dei beni culturali e in ambito *art consulting* e *art wealth management* e – grazie a un team interno dedicato con competenze giuridiche, economiche e storico-artistiche – offre soluzioni indipendenti, riservate e mirate per la creazione, la gestione, la valorizzazione, la protezione e il mantenimento del patrimonio artistico dei propri clienti.



Con il Patrocinio di



Pluripremiati ogni anno per l'attività in campo artistico, sia come singoli professionisti sia come studio, Pavesio e Associati with Negri-Clementi rappresenta un punto di riferimento per chiunque si approcci al mondo dell'arte e del collezionismo. Lo Studio è inoltre, protagonista di un importante progetto editoriale, ART&LAW, che approfondisce temi a tutto tondo riguardanti il settore *fine art*.

### Informazioni mostra

INDAGINE VI '22

Mostra personale di Octavio Floreal

Dal 25 giugno al 4 settembre 2022

A cura di Associazione Culturale ANABASI

Realizzata con il supporto del team arte di Pavesio e Associati with Negri-Clementi

Con il Patrocinio di



### Cartella stampa

Clicca qui per accedere alla cartella stampa:

<https://www.dropbox.com/sh/34tvaak5ckrkjs/AAB2OeiCRPSPp4jq20XkgF8ca>

### Giorni e orari di apertura

La mostra sarà visitabile dal 25 giugno al 4 settembre 2022, tutti i fine settimana:

sabato dalle ore 15:00 alle ore 19:00

domenica dalle ore 11:00 alle ore 18:00

Apertura infrasettimanale disponibile previo appuntamento.

Con aperture straordinarie il 13, 14 e 15 agosto dalle ore 11:00 alle ore 18:00.

### Contatti

Villa Occhetti, Via Pescatore, 10135 - Mazzè (TO)

Per informazioni sulla mostra: <https://octaviofloreale.com/MAZZE>

Per appuntamenti e prenotazioni: Anna Occhetti | E-mail: [a.occhetti@icloud.com](mailto:a.occhetti@icloud.com) | T: +39 392 0099556

Per visite guidate: [info@anabasi.art](mailto:info@anabasi.art)

Press: [info@anabasi.art](mailto:info@anabasi.art)

### Octavio Floreal

<https://www.octaviofloreale.com>

### Associazione Culturale ANABASI

Via Monviso, 35 20154 - Milano

[info@anabasi.art](mailto:info@anabasi.art)

<https://www.anabasi.art>

### Pavesio e Associati with Negri-Clementi

Corso Vittorio Emanuele II, 68 10121 - Torino

Via Bigli, 2 20121 - Milano

[info@pavesioassociati.it](mailto:info@pavesioassociati.it)

<https://www.pavesioassociati.it>

ANABASI

 PAVESIO E ASSOCIATI  
WITH NEGRI-CLEMENTI