



NEGRI-CLEMENTI
STUDIO LEGALE ASSOCIATO

RASSEGNA STAMPA

Giornate FAI d'autunno 2018

13 e 14 ottobre 2018



Il diritto di autore sugli articoli e comunicati stampa è riconducibile alla fonte indicata.
Il ritaglio stampa è esclusivamente per uso privato.



Da Sironi alla Pop art americana nelle stanze degli avvocati

La prima volta dello studio Negri-Clementi nelle Giornate del Fai
Ottomila in coda nei luoghi aperti, Palazzo Marino il più visto

LUCIA TIRONI

C'è chi come Anna, nonostante sia in giro a visitare i luoghi aperti dal Fondo ambiente italiano dalle 10 di mattina (e sono le 4 del pomeriggio), è disposta a fare anche due ore di fila per riuscire a entrare nello studio legale Negri-Clementi che si può visitare per la prima volta. E non è la sola visto che la coda arriva fino all'angolo di via Bigli. Avendo la fortuna di entrarci (si può fare anche oggi) ci si renderà conto che è stata una scelta felice quella di aspettare. Perché più che di un prestigioso studio legale, specializzato nel diritto dell'arte, all'interno di un bellissimo palazzo settecentesco neoclassico si tratta di uno scrigno di opere d'arte, raccolte nell'arco di una vita dall'avvocato Gianfranco Negri-Clementi. Sculture e quadri sono disseminati ovunque all'interno dello studio: nei corridoi, accanto alle scale, all'interno delle stanze, sopra e accanto alle porte. Sculture di Salvador Dalí, Mario Schifano, Igor Mitoraj. La colonna d'oro di Arnaldo Pomodoro, le pietre oniriche di Nagatami, fino alle lumacone colorate del collettivo Cracking Art e all'ironica Don't touch me di Morgana Orsetta Ghini, opera che rappresenta una vagina, posta proprio all'ingresso dello studio. Eppoi quadri di Sironi e Bonalumi, di esponenti della Pop art americana con una grande attenzione anche per i giovani artisti perché l'avvocato Negri-Clementi, morto lo scorso gennaio, è stato un vero mecenate che amava parlare di un «dovere morale di divulgazione del bello». La decisione di aprire per la prima volta al pubblico, in occasione delle Giornate Fai d'autunno, è stata presa da Anna Paola Negri-Clementi, legale dello studio, che in questo un modo ha voluto ricordare il padre. E ieri c'erano code con punte di tre ore anche per visitare



I luoghi
In alto, lo studio legale e la collezione Negri-Clementi. Da sinistra, la Centrale dell'acqua e le code a Palazzo Marino

Palazzo Edison, in Foro Buonaparte, dove si entra a gruppi di 25. Gianni e Cecilia arrivano dall'Emilia Romagna. In realtà sono venuti per il concerto degli U2 ma non volevano perdere l'occasione di vedere luoghi storici di Milano. E questo palazzo, costruito dall'architetto Enrico Combi nel 1891, racchiude autentici gioielli come le vetrate in stile Liberty a forma di cupola della Sala degli

Azionisti, tra le più grandi al mondo. O ancora la Sala del Consiglio con una fontana in marmo che serviva ad assorbire il fumo di sigari e sigarette grazie all'acqua che usciva dalle numerose bocchette. «Volevo farlo vedere a mia moglie – dice Davide –. Io ci vengo per lavoro e lo trovo bellissimo». Pensiero condiviso, evidentemente, dato che in 1.400 si sono messi pazientemente in fila per poterlo vedere. È stato il secondo bene del Fai più visto a Milano dopo Palazzo Marino. In piazza della Scala sono arrivati in 1.600, disposti ad aspettare dai trenta ai quarantacinque minuti per entrare. «Siamo siciliane di Ragusa, lavoriamo a Milano da due anni e volevamo visitare il palazzo del Comune», dicono Vania e Isabella, che sono spesso partecipano alle Giornate del Fai. Mariangela invece arriva da San Pellegrino, in provincia di Bergamo, e dalla mattina è in giro a Milano dove ha già visitato la Palazzina Appiani all'Arena Civica, Palazzo Edison e Palazzo Litta Modignani. «Sono visite che nutrono il cuore» dice con tono appassionato Sandra, maestra d'asilo, iscritta al Fai dal 2012. Il bilancio della prima delle due Giornate d'autunno è notevole: oltre 8.000 visitatori, complice anche la bella giornata di sole. Ai nove luoghi visitabili nella giornata di ieri, oggi se ne aggiungono altri due: la Torre della Fondazione Prada, inaugurata lo scorso aprile, e il cantiere del Teatro Lirico, già aperto con successo al pubblico lo scorso maggio in occasione dell'iniziativa Open House. Per ora Palazzo Marino è in testa alla classifica dei luoghi più visitati nella prima giornata seguito da Palazzo Edison, mentre al terzo posto, a pari merito, ci sono Palazzo Litta Modignani in corso Europa e Palazzo Landriani, sede dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, fondato da Napoleone nel 1797.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'evento

Festa e gara: la sfida dei 40mila runner per la DeeJay Ten

Corsa dei record: torna la 14esima edizione della competizione ideata da Linus Deviate 14 linee di tram e bus e metrò chiuso in Duomo

La DeeJay Ten numero 14 è arrivata al sold out con giorni d'anticipo: oltre 40mila iscritti. Un record al quale il fondatore, Linus, ha dedicato una foto su Instagram con la sua pettorina con la scritta Linus 40.000. «Si tratta sempre di più di una sfida perché è davvero un'impresa accogliere così tante persone e garantire loro che torneranno a casa felici e contenti», commenta il direttore artistico di Radio DeeJay che aveva lanciato la gara nel 2005 per festeggiare il suo compleanno,

prendendo spunto dalla corsa di Capodanno di Madrid. L'anno scorso i runner in corsa sulle strade del centro erano stati 35mila. Anche stavolta Linus sarà in gara ma più rilassato a causa di diversi acciacchi che tuttavia non guasteranno la festa: «Staccherò il chip dal pettorale e penserò solo a godermela», dice. La formula è la stessa: due percorsi da 10 e 5 chilometri per accontentare sia gli appassionati della corsa che vogliono mettersi alla prova col cronometro sia chi vuole passare una domenica di festa insieme a volti noti della radio. Novità di quest'anno le pettorine di colore diverso per le due competizioni (Acqua marina per il percorso lungo e melograno per quello accorciato). Pettorine, strettamente perso-



La DeeJay Ten

nali e quindi non cedibili, che si possono ritirare anche stamattina al DeeJay Village di piazza del Cannone a partire dalle 7. E dalle 8.30 il team di Pinocchio, formato da La Pina, La Vale e Diego, sarà sul posto per fare un risveglio musicale all'insegna di musica e divertimento assieme ai partecipanti alla gara. La partenza è fissata alle 10 da Piazza Duomo, dove il Trio Medusa e altri personaggi della radio già dalle 9.30 animeranno la piazza. Il percorso attraverserà come sempre le vie del centro, del Quadrilatero della moda per tagliare il traguardo all'Arco della Pace (per chi corre la DeeJay Five) e all'Arena Civica (per i partecipanti alla DeeJay Ten). Per l'occasione il traffico cittadino subisce oggi inevitabili cambiamen-

ti tra le 8 e le 13 con ben 14 linee di tram e bus deviate per permettere il passaggio dei runner. Dall'inizio del servizio del metrò fino al termine della gara resterà chiusa inoltre la stazione Duomo MI e M3. Per cambiare linea è possibile usare le stazioni di Centrale, Loreto o Cadorna. Mentre per raggiungere piazza del Duomo si può scendere a Cordusio, San Babila, Montenapoleone o Missori. Per garantire viabilità e sicurezza sono stati creati poi cinque varchi di accesso alla piazza (via dei Mercanti, via Orefici, via Marconi, Galleria Vittorio Emanuele e Corso Vittorio Emanuele), sorvegliati da personale munito di metal detector.

-I.t.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LE GIORNATE DEL FAI

Porte aperte per un weekend ai tesori nascosti della città

Visite guidate oggi e domani a luoghi inaccessibili
Da non perdere il cantiere del Lirico e Palazzo Edison

Pamela Dell'Orto

Il cantiere del Teatro Lirico chiuso dal 1999, le sale di Palazzo Edison e quelle di Palazzo Marino, i luoghi dei Borromeo e la Torre della Fondazione Prada. Sono solo alcuni dei luoghi magici e ricchi di storia che i milanesi potranno visitare oggi e domani durante le Giornate Fai d'Autunno. Un'iniziativa che lo scorso anno a Milano ha raccolto 30mila visitatori (50mila in Lombardia, 860mila in Italia), e che torna con 19 itinerari legati al tema dell'acqua, e 94 aperture di luoghi straordinari in 33 comuni della Lombardia.

A Milano, oltre a Villa Necchi e Palazzina Appiani, grazie ai Gruppi Fai Giovani aprono 9 luoghi di solito inaccessibili, molti dei quali avranno come ciceroni gli studenti di alcuni licei cittadini. Fra le chicche di questa edizione, l'apertura straordinaria del



NEL CENTRO STORICO

In basso, la volta di Palazzo Edison in Foro Buonaparte. A sinistra, il cantiere del teatro Lirico in via Larga



Teatro Lirico di via Larga, luogo molto caro ai milanesi costruito dal Piermarini nel 1779, sede di prime storiche come la Figlia di Iorio di Gabriele D'Annunzio ma anche di esibizioni di Mina e Gaber,

chiuso da ben 28 anni. Il cantiere sarà visitabile domenica anche grazie ai ciceroni del Carducci. Apre anche Palazzo Edison, in Foro Buonaparte, simbolo di milanesità con chicche come la Sala degli

Azionisti con la fontana in marmo che assorbiva il fumo dei sigari e un affresco che riproduce la rete idrica milanese nel 1934. Apre al pubblico per la prima volta, lo studio legale Negri Clementi di via Bi-

MILANO GOLOSA

La fiera del gusto è al Palazzo del ghiaccio



Partita la settima edizione di Milano Golosa che, a Palazzo del Ghiaccio, racconta tra i banchi dei più di duecento espositori presenti il meglio dell'enogastronomia artigianale italiana. Accanto ai banchi degli espositori tanta cultura enogastronomica con gli show cooking delle osterie, i panini certificati della Fondazione Accademia Panino Italiano, le degustazioni di vino guidate. E ancora tanti incontri di approfondimento aperti al pubblico come Pizza e birra. Saranno piccole e medie aziende - selezionate in tutta Italia da Gastronauta - che accompagneranno i visitatori a scoprire cose nuove, che spesso sono in realtà prodotti gastronomici della tradizione dimenticati e riportati al pubblico. Per gli appassionati di vino le masterclass organizzate con WineMi.

L'ALMANACCO

IL SOLE

Sorge alle 07:37
Tramonta alle 18:41

LA LUNA

Sorge alle 12:04
Tramonta alle 21:38

IL TEMPO

OGGI
Giornata con bel tempo sulla Lombardia, dove sono attesi cieli poco nuvolosi in pianura e parzialmente nuvolosi sulla fascia prealpina. Clima ancora mite per il periodo, con temperature diurne sui 23-24°C. Dalla sera ingresso di correnti orientali con nubi in aumento sulle Alpi.



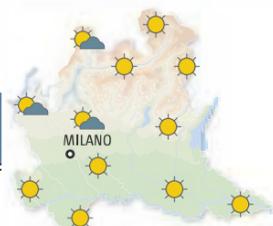
TEMPERATURA DI IERI

MIN 16 MAX 24

TEMPERATURA PREVISTA OGGI

MIN 15 MAX 23

DOMANI
Nuova giornata di bel tempo su gran parte della Lombardia, con cieli sereni o poco nuvolosi sulle zone di pianura. Al mattino cieli nuvolosi o molto nuvolosi sulle Alpi, ma a seguire spazi soleggiati. Clima mite per il periodo, valori sui 22-23°C. Ventilazione debole orientale.



TEMPERATURA PREVISTA

MIN 14 MAX 23

L'ARIA DI MILANO

Benzene NP
Biossido di Azoto 18
Monossido di Carbonio NP
Ozono 63
Polveri Sottili 17

3Bmeteo
a cura di www.3bmeteo.com

AgendaMilano

MUSEI

Castello Sforzesco. Piazza Castello, Tel. 02.88463703. Orario: 9-17.30. Chiusura: lunedì. Ingresso € 3,00-1,50.
Palazzo Reale. Piazza del Duomo, 12, telefono 02.88445181. Orario: 9.30-19.30. Chiusura: lunedì.
Cenacolo Vinciano. Piazza Santa Maria delle Grazie 3, Tel. 02.92.800360. Orario: 8.15-18.45. Chiusura: lunedì. Ingresso € 7,50-4,25 (€ 1,00 per prenotazione).
Pinacoteca di Brera. Via Brera 28, telefono 02.722631. Orario: 8.30-19.30. Chiusura: lunedì. Ingresso € 5,00-2,50.
Pinacoteca Ambrosiana. Piazza Pio XI 2, telefono 02.806921. Orario: 10-17.30. Chiusura: lunedì. Ingresso € 7,50-4,00.
Museo del Novecento. Piazza del Duomo, Tel. 02.88444061. Orario: 9.30-19.30; lunedì 14.30-19.30. giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso € 5,00.
Galleria d'Arte Moderna. Via Palestro 16, Tel. 02.88445947. Orario: Martedì-domenica: 9.00-17.30, giovedì: 9.00-22.30, lunedì chiuso. Chiusura: lunedì. Ingresso libero.
Museo Poldi Pezzoli. Via Manzoni 12, telefono 02.794889. Orario: 10-18. Chiusura: martedì. Ingresso € 10,00-7,00.
Museo Teatrale alla Scala. Largo Ghiringhelli 1 (piazza della Scala), Tel. 02.88797473. Orario: 9-12.30; 13.30-17.30. Sempre aperto. Ingresso € 5,00 (gruppi € 4,00; scuole € 2,50).
Museo del Duomo. Piazza del Duomo 14, telefono 02.860358. Orario: 10-13.15; 15-18. Sempre aperto. Ingresso € 6,00-3,00.
Museo Diocesano. Corso di Porta Ticinese 95, Tel. 02.89404714. Orario: 10-18. Chiusura: lunedì. Ingresso € 2,00-1,00.
Museo Archeologico. Corso Magenta 15, telefono 02.8846 5720. Orario: 9-17.30. Chiusura: lunedì. Ingresso € 2,00-1,00.
Museo Bagatti Valsecchi. Via Santo Spirito 10, Tel. 02.76006132. Orario: 13-17.45. Chiusura: lunedì. Ingresso € 6,00.
Museo Civico di Storia Naturale. Corso Venezia 55 (all'interno dei Giardini pubblici), Tel. 02.88463337. Orario: 9-18; sabato, dom. e festivi: 9.30-18.30. Chiusura: lunedì. € 3,00-1,50.
Villa Reale. Via Palestro 16, Tel. 02.88445947. Orario: 9-17.30. Chiusura: lunedì. Ingresso gratuito.
Museo della Scienza e della Tecnologia. Via S. Vittore 21, Tel. 02.485551. Orario martedì - venerdì: 9.30-17.00, sabato - domenica: 9.30-18.30. Chiusura: lunedì. Ingresso € 7,00-10,00.

MERCATI

Oggi i mercati sono in via Arcangeli, via Ardissona, via Aristotele, via Asmara, via Benedetto M., via Bordighera, via Cicotti, via Della Rondine, via Falck, via Fauché, piazzale Minniti, via Oglio, via delle Betulle, via Osoppo, via Papiniano, Bastioni di Porta Nuova, via Rogoredo, via Tabacchi, via Trasimeno, via Peroni.
Domani i mercati sono in via Cordusio e via Armadori, Capolinea MM linea 3, San Donato, Ripa di Porta Ticinese e Alzaia del Naviglio Grande (ogni ultima domenica del mese), viale Puglie/P.le Cuoco, piazza Diaz (ogni 2ª domenica del mese), Piazzale Lotto, 15 (ogni 2ª domenica del mese).

TRASPORTI

BENZINAI NOTTURNI

Viale Marche 32dalle 22 alle 1
Piazzale Accursiodalle 22 alle 7
Viale Liguria 12dalle 22 alle 7
Piazzale Baraccadalle 22 alle 1
Viale Certosa 228fino alle 23

SERVIZI

Comune02.0202
Gas A2A800 199 955 - 02.36609191
Elettricità A2A800 199 955 - 02.36609191
Elettricità Enel800 900 800
Acquedotto02.84771
TELEFONI UTILI
114 Emergenza Infanzia114
Associazione vittime incidenti stradali800.300.253
Telefono Amico [24 ore su 24]02.6366
Telefono Amico Milano Centro02.55230200
Telefono Amico Milano Sud02.8240185
Telefono Azzurro [Linea gratuita per bambini]19696
City Angels Milano02.26809435
Telefono Donna02.64443043/4
Voce Amica02.70100000

EMERGENZE

Ambulanze118-112
PRONTO SOCCORSO
Guardia medica800.193344
Fatebenefratelli02.63631
Niguarda02.64441
Policlinico02.55031
San Carlo02.40221
San Paolo02.81841
San Raffaele02.26431
Luigi Sacco02.39041
Servizio medico pediatrico a domicilio
[in funzione 24 ore su 24]02.3319233/33100000
PRONTO INTERVENTO
Carabinieri112
Polizia [Volante]113-112
Polizia [Stradale]02.326781
Vigili del Fuoco115-112
Guardia di Finanza117
Vigili urbani02.77271/02.0208
Emergenze ambientali1515
ASSISTENZA
ASL Milano02.85781
Anziani02.89125125
Odontoiatrico02.865460/02.863624
Oftalmico02.63631
Ortopedico02.582961
Ostetrico02.7423291/02.57991
Antivenali02.66101029
Ustioni02.64442381/02.64442625
Un amico in Comune800.667733
Aiutiamoli02.58309285/02.32960836
Drogatel800031661

FARMACIE

TURNO DIURNO [dalle 8.30 alle 20]
Centro: Via Canonica 32, Lgo Augusto 8, C.so P.ta Ticinese 98/A, Via S. Marco 18.
Nord: P.le Archinto 1, P.za Pompeo Castelli 14, Via Guglielmo Silva 39, Via G. Murat 85 ang. P.zza Nizza, Via Litta Modigliani 5, Via Sem Benelli 11 ang. Via Uruguay.
Sud: Via Negrollo 55, Via Venosa 4, Via Montegani 4.
Est: V.le Regina Giovanna 42, Via Palmanova 152, V.le Monza 325, Via Settembrini 39.
Ovest: Via Forze Armate 328, P.za Velasquez 7, Via Bergognone 31, Via Bellezza 2 ang. Via Ripamonti.
TURNO NOTTURNO [dalle 20 alle 8.30]
viale Zara 38, piazza Principessa Clotilde 1, piazza Cinque Giornate 6, via Ruggero di Lauria 22, corso San Gottardo 1.
ORARIO CONTINUATO [24 ore su 24]
A.F.M. N.68 [P.za De Angeli 1 ang. via Sacco] A.F.M. N.70 [V.le F. Magosta 36] A.F.M. N.83 [V.le Monza 226] Ambreck [via Stradivari 1] Boccaccio [via Boccaccio 26], Caddeo [V.le Zara 38], Corvetto [Viale Lucania, 6], Ferrarini [P.za Cinque Giornate 6], Santa Teresa [C.so Magenta 96 ang. P.le Baracca], Stazione Porta Genova [piazzale Porta Genova, 5].
SERVIZIO TELEFONICO [24 ore su 24]
Il numero telefonico 800.801185 fornisce gli indirizzi delle farmacie aperte in orario continuato (8.30-21) e di quelle che svolgono servizio notturno (21-8.30).

TvLocali

TV8

Tel. 02.762117240
12.00 Alessandro Borghese - 4 ristoranti
14.00 Talent show X Factor 12
16.15 Film A Casa con i suoi
18.45 Film Amore e altri guai
20.30 Alessandro Borghese - 4 ristoranti
21.30 Film Pelham 123: Ostaggi in metropolitana
23.30 Delitti

Tv Svizzera

Tel. 0041918035111
18.05 Cartoni animati Scaccapensieri
18.35 Strada Regina
19.00 Attualità Il Quotidiano
19.45 Rubrica Insieme
19.50 Rubrica Lotto Svizzero
20.00 Telegiornale
20.40 Talk Politicamente scorretto
21.10 Film Focus - Niente è come sembra
23.00 Info Notte

Italia 7 gold

Tel. 0143.828701
9.50 Rubrica Casalotto
12.30 TG7
14.30 Buon pomeriggio con 7Gold
18.00 TG7
18.30 Varietà Tackle
19.00 Comiche The Benny Hill Show
20.00 Rubrica Casalotto
20.45 Diretta Studio
23.15 Motorpad TV
23.45 Comiche The Benny Hill Show

Antenna 3

Tel. 02.393521
9.35 Contenitore
17.10 Varietà Vamos a Bailar
18.55 A3 TG Flash
19.00 Rubrica Tantasalute
19.45 Rubrica Forum PMI
20.15 Attualità TGL Cronaca A3
20.30 A3 TG Flash
20.35 Varietà I giganti della Tv
21.00 Varietà Canta Lombardia
23.30 Boutique dell'arte

Odeon

Tel. 02.935151
9.30 Odeon News
10.30 Odeon Shopping
20.00 Attualità Italia oh!
20.30 Rubrica Copertina Lifestyle
21.00 Safe Drive Motorsport
21.30 Blu Sport
22.00 Evento Fiera Internazionale della Musica
22.30 Safe Drive
23.00 Rubrica Mondo Crociera

BergamoTv

Tel. 035.325411
14.00 Bergamo Tg Ore 12
14.20 Rubrica Non solo meteo
15.00 Attualità Redazionali
17.30 Attualità Trentatre
18.30 Rubrica Contagiri
19.00 Jogging
19.30 Bergamo Tg
20.30 Rubrica Non solo meteo
21.00 Gente e paesi
23.00 Bergamo Tg - Meteo

TeleCampione

Tel. 02.332131
6.00 Emporio TV
12.30 Telegiornale
13.00 Emporio TV
20.00 Telegiornale
20.30 Supersea
21.00 Safe Drive Motorsport
21.30 Rubrica A come Alpi
22.00 Blu Sport
22.30 Safe Drive
23.00 Musicale Ora Musica

TeleNova

Tel. 02.480731
12.45 Rubrica Le ricette di Guerrino
13.00 Rubrica Cinema in Atto
13.15 Musica Musica & Spettacolo
14.00 Occasioni da Shopping
18.00 Rubrica TG Agricoltura
18.30 Rubrica Cinema in Atto
18.45 Rubrica Soul
19.15 Tg Sport
19.30 Novostadio
23.00 Rubrica Vie verdi

TeleLombardia

Tel. 02.393521
7.00 Qui Studio A Voi Stadio (R)
9.15 TGL Cronaca TL
9.25 TG Flash TL
9.30 Contenitore
17.55 TL TG Flash
18.00 Qui Studio A Voi Stadio
23.00 Azzurro Italia Notte
1.00 Contenitore

TeleReporter

Tel. 02.332131
6.10 Talk show La Voce di Reporter (Replica)
8.00 Televendite
18.00 Paddock Fuori dai Giri (R)
20.00 Motocross, le gare
20.30 Motocross My Passion
21.00 Film
23.00 Rubrica Good Life - cucina vegana e news
23.30 Film



Case Funerarie
San Siro

FUNERALI E TRASPORTI
IN TUTTO IL MONDO

VIA AMANTEA, 3
VIA CORELLI, 120

MILANO

h.24 ☎ 0232867

WWW.IMPRESASANSIRO.IT



A Tavola

Tra classici e novità prosegue la risalita del Don Lisander

di **Roberta Schira**

Molto delicata l'operazione di riportare ai vertici il **Don Lisander**, locale di grande storia e dal nome impegnativo in via Manzoni 12 (tel. 02.76020130). Il processo di risalita, iniziato pochi anni fa dal patron Stefano Marazzato, continua con la chiusura stagionale del superbo dehors e l'apertura della sala

interna, completamente rinnovata. La cucina del 26enne Filippo Cavalera aiuta la rimonta e mantiene l'equilibrio tra i grandi classici milanesi (risotto, ossobuco, costoletta) e qualche piatto, anche di pesce, dal taglio contemporaneo. Cantina per buoni intenditori. Scontrino medio € 60/70.



Servizio
●●●
Cucina
●●●●
Cantina
●●●●
Giudizi
da 1 a 5

Chiese e studi legali da svelare

Luoghi insoliti e visite in più lingue per le Giornate d'autunno del Fai

Dalla biblioteca di Villa Landriani alla Centrale dell'acqua di via Cenisio

Ci sono luoghi che sono parte della quotidianità dei milanesi, come Palazzo Marino. E altri di cui quasi s'ignora l'esistenza, come Palazzo Landriani e la sua biblioteca di 450 mila volumi. Posti che raccontano la storia del teatro italiano, come il cantiere del Teatro Lirico in procinto di riaprire dopo 28 anni. E simboli della Milano contemporanea, come la torre della Fondazione Prada. Sabato e domenica, novantaquattro di questi luoghi, in città e in Lombardia aprono le porte ai visitatori nella nuova edizione delle Giornate Fai d'Autunno, manifestazione a cui, l'anno scorso, hanno partecipato circa 50 mila persone.

Questa volta, il filo conduttore è la campagna #salvalacqua. Per questo, oltre a proporre la visita di ville e palazzi, chiese, castelli e teatri, ci saranno tour dedicati ai corsi d'acqua e ai loro manufatti. Come il Cavo Diotti, a Merone (Como) la più antica diga italiana e, sempre nel Comasco, l'Orrido di Inverigo con le «sorgenti pietrificanti». O come il fiume Ticino a Pavia, nel tratto dal Ponte Coperto ai resti della Torre del Catenone. A Milano, invece, sarà aperta la Centrale dell'Acqua. A guidare le visite, proposte in diciannove itinerari consultabili sul sito del Fai saranno i volontari dei Gruppi Fai Giovani e, accanto a loro, cinquemila «apprendisti Ciceroni», ovvero studenti delle scuole superiori coinvolti nell'iniziativa, per l'alternanza scuola-lavoro. E non man-



Da non perdere Lo studio legale Negri-Clementi con la sua collezione di opere d'arte contemporanea; a sinistra, il Teatro Lirico, prossimo alla riapertura



cheranno tour in cinese, ucraino, russo, arabo, grazie al progetto «Arte ponte tra culture». Ovunque si accede versando un contributo facoltativo, da 2 a 5 euro, per finanziare la campagna «Ricordati di salvare l'Italia». E, nelle due giornate, sarà possibile iscriversi al Fai a un prezzo scontato.

«Ciascuno di questi luoghi merita una visita, ma, dovendo

scegliere, a Milano consiglieri senza dubbio lo studio legale Negri-Clementi e la sua eccezionale collezione con opere che vanno da Dalì a Pomodoro. E poi Palazzo Landriani e il Cantiere del Lirico. A Varedo, invece, che dalla città dista pochissimo, c'è Villa Borsani, un luogo unico, dove il tempo sembra essersi fermato», spiega Andrea Rurale, presidente Fai Lombardia. Mentre il vicesindaco Anna Scavuzzo sottolinea «la centralità dei giovani in questo progetto e l'apertura all'internazionalizzazione che avviene coi percorsi in lingue diverse: l'amore per la bellezza non ha nazionalità».

A Palazzo Marino i tour toccheranno la Sala dell'orologio

e le sue 14 tele, poi Sala Alessi e le sale della giunta e del consiglio. A Palazzo Edison si potrà ammirare la Sala del Consiglio con la fontana in marmo che serviva, un tempo, a assorbire il fumo dei sigari nel corso di interminabili riunioni. C'è poi il percorso «I luoghi del Borromeo» che tocca una delle più antiche chiese della città, Santa Maria Podone, consacrata nell'871 e oggi sede della chiesa ortodossa. Da segnalare, infine, a Monza le visite al Centro Rai di Giò Ponti e poi, a Corbetta, l'apertura della stamperia Incisione Arte e, a Sedriano, di Villa Pezzoli, chiusa al pubblico da oltre 40 anni a questa parte.

Giovanna Maria Fagnani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

APPUNTAMENTI

LONDRA IN ROSA

Alla Libreria Hoepli presentazione della guida di Elisa B. Pasino «Londra al femminile» (Morellini). Via Hoepli 5, ore 18, ingr. lib.

LE FOGGIE MORTE

«Foliage. Vagabondare in autunno» (Cortina) è il titolo del libro di Duccio Demetrio al centro dell'incontro di oggi alla al Teatro Parenti. Via Pier Lombardo 14, ore 19, ingresso € 3,50

LOI IN PASTICCERIA

Ultimo incontro oggi del festival «Letteralmente». A chiudere con «Amur del temp» l'incontro con il poeta Franco Loi (foto) alla Pasticceria Cucchi. C.so Genova 1, ore 19, ingr. lib.



ROBERTA ZAMBON

Si inaugura oggi nel suo nuovo atelier la mostra di dipinti di Roberta Zambon. Via Paisiello 22, ore 18.30

I FIORI DELLA RUSSIA

Con una tavola rotonda alla Iulm su «Metodologia di insegnamento della lingua russa in Italia e della lingua italiana in Russia» inizia oggi (fino al 20) il festival «I fiori della Russia». Via Bo 1, ore 11

ROMANZO

Antonio Forcellino, autore di «Il Secolo dei Giganti. Il cavallo di bronzo» (HarperCollins) lo presenta alla Libreria Rizzoli. Galleria V. Emanuele II, ore 18.30



PIANOFORTE

Diplomato lo scorso luglio al Conservatorio di Milano, il sedicenne Guido Coppin (foto) è ospite a Casa Verdi del ciclo pianistico della Società del Quartetto con musiche di Schubert, Beethoven e Skrjabin. Piazza Buonarroti 29, ore 17, ingresso 2 euro

JAZZ

Al Teatro Menotti l'Orchestra Jazz Siciliana della Fondazione The Brass Group si esibisce nello spettacolo «Swing! Vieni via con me» con omaggi da Fred Bongusto a Paolo Conte. Via Ciro Menotti 11, ore 21, ingresso 15/10 euro

RAP

Da Miami il rapper Pouya sbarca al Gate con «Five Five Tour». Via Valtellina 21, ore 21.30, ingresso 25 euro

TRAILERS

Sedicesima edizione di «Trailers Filmfest», festival dei trailers e della promozione in programma oggi e domani alla Naba e allo IULM e sabato all'Anteo Palazzo del Cinema. Info <http://trailersfilmfest.ivd.it/>, ingresso gratuito

U2

Al Forum di Assago primo di quattro concerti dello storico gruppo rock irlandese. Via G. Di Vittorio 6, sold out

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE piazza del Duomo, 12, tel. 02.87.56.72. Orario: lun. 14.30 - 19.30, mar., mer., ven. e dom., 9.30 - 19.30, giovedì e sabato 9.30 - 22.30. **Carlo Carrà**. Fino al 3/2. Ingresso: € 16 / 6.

TRIENNALE viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. **Storie. Il design italiano**. Fino al 20 gennaio. Orario: martedì-domenica 10.30-20.30. Ingresso: € 9.

FONDAZIONE LUCIANA MATALON foro Buonaparte, 67, tel. 02.87.87.81 **Wildlife Photographer of the Year 53**. Fino al 9 dicembre. Orario: martedì-domenica 10-19, venerdì 10-22. Ingresso: € 9/7.

LE SALE DEL RE piazza della Scala, ingresso Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.87.23.9773. **Leonardo 3 - Il mondo di Leonardo**. Fino al 31 dicembre. Orario: 9.30 - 22.30, tutti i giorni, festivi inclusi. Ingresso: € 12/9/6.

MUDEC via Tortona, 56, tel. 02.54.91.7 Orario: lun. 14.30 - 19.30, mar.-dom. 9.30 - 19.30, gio.-sab. fino alle 22.30.

Capitani coraggiosi. L'avventura umana della scoperta (1906-1990). Fino al 2/2. **Etro - Generation Paisley**. Fino al 14/10. Ingresso libera.

MUSEO DELLA PERMANENTE via Turati, 34 **Tex. 70 anni di un mito**. Fino al 27 gennaio. Orario: 9.30 - 20, giovedì 9.30 - 22.30. Ingresso € 12/8

CASTELLO SFORZESCO Sala degli Scarlioni, piazza Castello, tel. 02.88.46.36.64. **Pietà di Barry X Ball**. Fino al 31 dicembre. Ingresso libera. Orario: 9 - 17.30. Chiuso lunedì.

BASE MILANO via Bergognone, 34. **Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano**. Fino al 22 ottobre. Orario: 10 - 19. Ingresso libera.

MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA, via San Vittore 21, tel. 02.48.55.51. **La Donnina di Milano di Marino Marini, un restauro in mostra**. Orario: martedì-venerdì 9.30-17, sabato e domenica 9.30-18.30. Ingresso: € 10/7/50.

PALAZZO LITTA Corso Magenta 24, t. 02.80.29.42.61. **Arte liberata. Dal sequestro al Museo** Fino al 18/11. Orario: gio. 12-22. Ven.-sab.-dom. 12-19. Ingresso libera.

VERNISSAGE FABBRICA DEL VAPORE Via G. C. Procaccini 4, tel. 02.02.02 **Dinosaur Invasion**. Fino al 3 febbraio. Orario: mar-domenica 10-20.

GALLERIA D'ARTE SAN CARLO Via Sant'Agnese 18, tel. 02.79.42.18 **André Stempfél - Quadrato in libertà**. Fino al 10 novembre. Orario: lunedì-venerdì 15.30-19.30.

MUSEI

MUSEO DEL NOVECENTO Palazzo dell'Arengario, via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Orario: lun 14.30 - 19.30; mar, mer, ven e dom 9.30 - 19.30; gio. e sabato 9.30 - 22.30. Ingresso: € 5/3.

PINACOTECA DI BRERA via Brera 28, tel. 02.92.800.361. Orario: 8.30 - 19.15; giovedì 8.30-22.15. Chiuso lunedì. Ingresso: € 10/7.

MUSEO DI STORIA NATURALE corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Chiuso lunedì. Ingresso: € 5, oltre i 65 anni € 3.

MUSEO ARCHEOLOGICO corso Magenta 15, tel. 02.88.46.57.20. Orario: 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 5.

MUSEO POLDI PEZZOLI via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. Orario: 10-18. Martedì chiuso. Ingresso: € 10/7, fino a 10 anni gratuito.

CENACOLO VINCIANO piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 02.92.800.360. Orario: 8.15-18.45 con pren. obbl. Lunedì chiuso. Ingresso: € 10/5 (+€ 2 per prenotazione obbligatoria), gratis under 18.

FONDAZIONE PRADA OSSERVATORIO Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.56.66.26.11. Orario: lunedì-venerdì 14-20, sab e dom 11-20. Ingresso: € 10/8.

GALLERIA D'ITALIA PIAZZA SCALA pza della Scala 6, tel. 800.167.619. Orario: mar-dom 9.30-19.30; gio.9.30-22.30. Ingr: € 5/3.

CRIPTA DI SAN SEPOLCRO piazza San Sepolcro, tel. 340.408.57.29. Orario: lunedì-domenica 17-22. Ingresso: € 10, Foro + Cripta € 11.

GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA via Palestro 16, tel. 02.88.44.59.47. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Ingr: € 5/3.

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

SESTO SAN GIOVANNI GALLERIA CAMPARI Viale Antonio Gramsci, 161, tel. 02.62.251 **Storie di Moda. Campari e lo stile**. Fino al 9 marzo 2019. Orario: martedì-venerdì 10-20. Ingr. libero

CINISELLO BALSAMO (MI) VILLA GHIRLANDA, MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA via Frola 10, tel. 02.66.05.661. **Supercity! Cusanello San**

Dugnano, mostra fotografica. Fino al 14 ottobre. Orario: mer-ven 16-19; sab-dom 10-13 e 14-19. Ingr. libero.

GIUSSANO (MB) MARTINA'S GALLERY Via Milano, 98 **History happens di Giacomo Morelli**. Fino al 21 ottobre. Orario: merc.-gio.-ven. 10-13 e 15-18. Ingr. lib.

COMO PINACOTECA CIVICA via Diaz 84, tel. 031.26.98.69.

Giuseppe Terragni per i bambini: l'asilo Sant'Elia. Fino al 6 gennaio. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso libero.

BERGAMO GAMEC - GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso, 53, tel. 035.270272 **Black Hole. Arte e matericità tra Inform e Invisibile**. Fino al 6 gennaio. Orario: lunedì-domenica

10-18. Chiuso il martedì. Ingresso: € 8/6

SALO' (BS) MUSA via Brunati 9, tel. 0365.20.553. **Italianissima. Un omaggio all'arte italiana del '900**. Fino al 9 dicembre. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso: € 14/11.

BRESCIA GALLERIA COLOSSI ARTE CONTEMPORANEA Corsia del Gambero, 16. Tel.

030.37.58.583 **Max Bi. Crittografie. Personale di Max Bi** Domani ultimo giorno. Orario: 10-12; 15-19. Ingresso libero.

GARDONE RIVIERA (BS) VITTORIALE DEGLI ITALIANI via Vittoriale 12, tel. 0365.29.65.11 **L'illusione del mio tempo personale di Quirino Gnutti**. Fino all'1 dicembre. Orario: 9-17. Ingresso gratuito per tutti i visitatori de

"Il Vittoriale degli italiani".

MANTOVA PALAZZO DELLA RAGIONE Piazza delle Erbe, tel. 0376.288208 **Marc Chagall - come nella pittura così nella poesia** Fino al 3 febbraio. Orario: martedì-domenica: 9.30-19.30. Ingr: € 12/10.

CHIASSO (SVI) M.A.X. MUSEO Via Dante Alighieri 6, tel. 41.916.950.888 **Auto che**

passione! Interazione fra grafica e design. Fino al 27 gennaio. Orario: mar-dom, 10-12 e 14-18. Lunedì chiuso. Ingresso: Chf 10/7

LUGANO (SVI) LAC LUGANO Piazza Bernardino Luini 6 **Magritte. La Ligne de vie**. Fino al 6 gennaio. Orario: mar-dom 10-18, giovedì fino alle 20. Ingresso: chf 20/14.

InViaggi

con CORRIERE DELLA SERA

Parti con le firme più autorevoli del tuo quotidiano

Per info e booking inviaggioconcorriere@rcs.it chiama 02.897.307.29 o visita corriere.it/inviaggioconcorriere

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Dal teatro Lirico alla Rai di Gio Ponti alla scoperta di 94 tesori nascosti

TERESA MONESTIROLI

Cantieri in costruzione e basiliche romaniche, antichi palazzi e terme, impianti di depurazione e musei, studi legali e sedi di istituti bancari solitamente inaccessibili che sabato e domenica, in via eccezionale, aprono al pubblico. Tornano le Giornate d'autunno del Fai, una straordinaria occasione per sbirciare al di là di cancelli e portoni normalmente chiusi, facendosi guidare da giovani studenti "apprendisti ciceroni" alla scoperta di un patrimonio artistico e culturale sconosciuto o poco valorizzato. Nel fine settimana le occasioni sono tante: in Lombardia sono 94 i siti che partecipano all'iniziativa (per gli orari consultare il sito www.fondoambiente.it) offrendo al pubblico una varietà di proposte che vanno dal Centro Rai inaugurato nel 1954 all'interno del Parco di Monza e firmato da Gio Ponti a Villa Borsani a Varedo, progettata da Osvaldo Borsani per i suoi genitori e costruita durante la Seconda guerra mondiale quando la famiglia offrì ai milanesi la possibilità di immagazzinare i mobili provenienti dalle case bombardate, fino al Museo della

**Tesori nascosti**

A sinistra, le cupole di ferro e vetro di Palazzo Edison costruito nel 1891. Sotto, la torre della Fondazione Prada firmata dall'archistar Rem Koolhaas e il cortile interno di Palazzo Marino



Barca Lariana a Pianello del Lago (Co) riaperto dopo 18 anni la scorsa estate dove è custodita una raccolta unica nel suo genere di imbarcazioni, che conta il motoscafo "Bianca" che ebbe come passeggero anche Benito Mussolini, due barche da contrabbando usate dai Van de Sfroos, i contrabbandieri del lago, e la più grande gondola lariana. A Milano le possibilità sono nove, tutte di grande fascino. A partire dal cantiere del teatro Lirico, lo storico palcoscenico di via Larga il cui restauro conservativo è in dirittura d'arrivo: aperto raramente durante i lavori grazie al programma Cantiere-evento, domenica il pubblico sarà accompagnato da un ingegnere che racconterà i restauri svolti a un edificio costruito su disegno del Piermarini nel 1779 per volere di Ferdinando D'Austria. Le giornate del Fai saranno un'occasione unica anche per entrare nello studio legale Negri-Clementi che ha sede in un palazzo settecentesco nel cuore del Quadrilatero (via Bigli 2) che vanta una ricca collezione d'arte moderna e contemporanea esposta nelle sale riunioni, nei corridoi e negli uffici dello studio fondato dall'avvocato Gianfranco Negri-Clementi nel 2011 e specializzato in diritto dell'arte.

Sarà accessibile a tutti, non solo agli studiosi, Palazzo Landriani di via Borgonuovo, edificio quattrocentesco dove ha sede l'Istituto lombardo Accademia di scienze e lettere, che conserva ancora alcuni tratti originali come i soffitti a cassettoni, il portico ad archi bramanteschi e la biblioteca con 450 mila volumi dal '400 ad oggi. Fra i palazzi ricordiamo l'apertura anche del settecentesco Litta Modigliani di corso Europa, oggi sede di Ubi Banca, Palazzo Marino, sede del Comune, che mostra le sue sale più prestigiose, compresa quella dove si svolgono i lavori del consiglio, e Palazzo Edison costruito nel 1891 che oltre alle sale degli analisti e degli azionisti mostra le splendide cupole di vetro e ferro. Visite anche alla nuova Torre della Fondazione Prada firmata da Koolhaas, alla Centrale dell'acqua e a Villa Necchi Campiglio. L'ingresso è libero (donazione consigliata di 2 o 5 euro), per alcuni edifici l'entrata è riservata agli iscritti al Fai, ma è possibile fare la tessera sul posto grazie all'arrivo per il primo anno dei sistemi di pagamento elettronico che permetteranno di velocizzare le code.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Impossibile resistere.

Le firme che ami dal 30% al 70% in meno

mcarthurglen.it/serravalle

Serravalle
Designer Outlet

L'INIZIATIVA

L'autunno regala 94 gioielli e 19 itinerari "Ciceroni" cinquemila volontari

Questo week-end il Fai lombardo presieduto da Andrea Rurale porterà alla scoperta di 94 luoghi tra palazzi, chiese, castelli, ville, parchi, architetture industriali, musei, botteghe e borghi con l'aggiunta di 19 itinerari sul tema della campagna #salvalacqua. Cinquemila i volontari coinvolti nell'iniziativa



SIMBOLI
Da sinistra
il Teatro Lirico
di Milano
oggetto
di restauro
e la chiesa
di Santa Giulia
di Bonate Sotto
Sopra e a destra
Palazzo Edison
e la Torre
della Fondazione
Prada (Milano)



di PAOLO GALLIANI

—MILANO—

È TEMPO. Certo che lo è. Del foliage che sta colorando i boschi; dei cibi corroboranti che si prendono il monopolio nei menù dei ristoranti. E del Fai che in questa stagione torna ad aprire porte e portoni per ricordare la bellezza diffusa di un Paese che spesso brilla per lo scempio e il degrado ma che conserva un patrimonio pazzesco e invidiabile. In tutt'Italia. Ma in particolare in Lombardia, regione che conta ben 70mila dei 170mila iscritti Fai nel Belpaese. E con un weekend - questo sabato e domenica - che tra Garda e Ticino permetterà di fare viaggi esplorativi in ben 94 luoghi, tra palazzi e chiese, castelli e teatri, ville e parchi, architetture industriali e musei, botteghe artigianali e borghi, con l'aggiunta di 19 itinerari tematici declinati sul tema della campagna «#salvalacqua» che il Fondo Ambiente Italiano promuove e che aiuteranno a scoprire terme, dighe, centrali idriche e

NELLA REGIONE

Il Fondo Ambiente Italiano ha 70mila iscritti su 170mila Coinvolti 33 Comuni

acquedotti altrimenti di difficile accesso.

COME DIRE: saranno loro, le "Giornate Fai d'Autunno", a prendersi i riflettori tra i grandi eventi del fine settimana, con 33 Comuni coinvolti, oltre 5mila volontari e aspiranti ciceroni impegnati ad accogliere i visitatori e una serie di perle che toccheranno tutti gli angoli della Lombardia. A cominciare da Milano, con 9 iniziative e aperture speciali, alcune di particolare interesse, come l'apertura di Palazzo Marino e più precisamente della Sala del Consiglio e della Sala della Giun-

Fai, tutto il bello da scoprire

Borghi, castelli, botteghe e siti protetti aprono le porte nel weekend



L'IMBARAZZO DELLA SCELTA

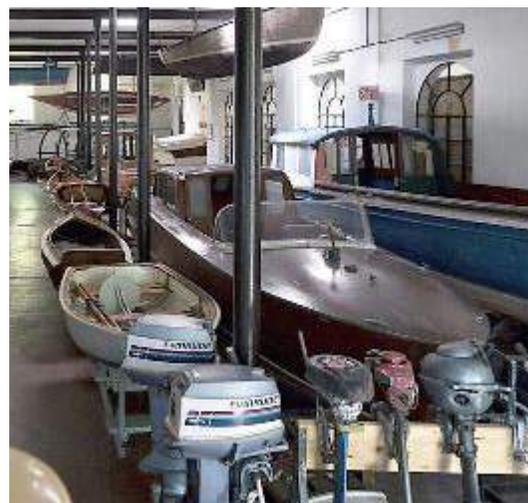
Durante le Giornate Fai d'Autunno scegliere è d'obbligo dal sito www.giornatefai.it
Milano - la Centrale dell'Acqua. In provincia, la Stamperia Incisione Arte a Corbetta. **Como** - Visite al Museo della Barca Lariana di Pianello del Lario. **Lecco** - Escursione al borgo di Brivio. **Bergamo** - Visite a S.Andrea in Catello a Villa Adda. **Brescia** - Visite alla centrale idroelettrica di Darfo. **Cremona** - Apertura di Palazzo Albergoni Vimercati Donati a Crema. **Mantova** - Apertura del bunker e della ex base Nato di Cavriana. **Pavia** - Visita al borgo di S.Ponzo Semola a Ponte Nizza. **Brianza** - Al Parco di Monza, Centro Rai di Gio Ponti. **Valtellina** - Visita all'ex sanatorio di Sondalo. **Varese** - Due perle: l'acquedotto di Luvinata e il Parco di Villa Toeplitz nel capoluogo. **Lodi** - Itinerario naturalistico a Castiglione D'Adda

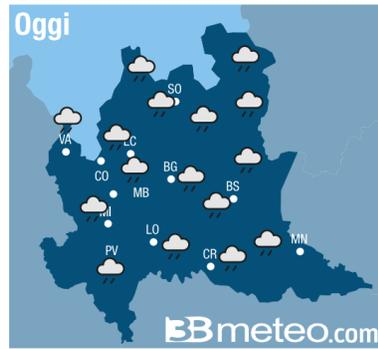
la ex-Pagnoni di Canonica d'Adda, basilica di Santa Giulia nel capoluogo, solo per citarne alcuni) e il Bresciano (Terme di Boario, Centrale Idroelettrica di Darfo, le principali), a brillare per partecipazione ed entusiasmo, del resto rintracciabili anche nel Lecchese, nel Mantovano, nel Varesotto, nel Lodigiano, nel Pavese, nel Monzese, in Valtellina e nel Cremonese.

NOVITÀ ASSOLUTE, la decisione del Fai di prevedere visite anche nelle lingue russa, ucraina, cinese e araba per intercettare gli stranieri che vivono a Milano e in Lombardia ma non parlano correntemente l'italiano; ma anche la possibilità di iscriversi per via telematica al Fai tramite Pos con agevolazione anche sugli accessi (dove viene abitualmente chiesto un contributo facoltativo, preferibilmente di 3-5 euro). Ovunque, tra sabato e domenica prossimi, la maniera, l'eleganza e la passione di un movimento capace di aprire le porte ma anche le menti chiuse, creando passerelle e ponti ovunque, pur nel rispetto delle proprietà private e dei diversi diritti che vincolano dimore e palazzi, fabbriche storiche e studi professionali. Questione di bellezza, quella che per il Fai è e resta patrimonio collettivo. E di quella qualità sapientemente evocata ieri mattina dal vicesindaco di Milano Anna Scavuzzo, durante la presentazione delle «Giornate Fai d'Autunno» a Palazzo Marino, con un sostantivo che è sembrato il paradigma inconfondibile e anche la firma del Fondo Ambiente Italiano: lo stile.

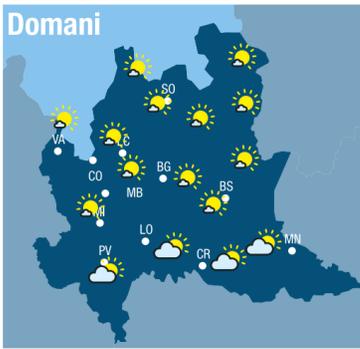
ta; il Cantiere del Teatro Lirico, eccezionalmente aperto nonostante i restauri in corso dopo 28 anni di chiusura; la Torre della Fondazione Prada (aperti tutti i piani per i soci Fai) e lo Studio di consulenza legale Negri-Clementi che ha sede in un palazzo settecentesco del quadrilatero della moda. Senza scordare gli appuntamenti nell'hinterland milanese, ad esempio alla Cascina Castello di Settala e alla stamperia "Incisione Arte" di Corbetta. E le tantissime aperture nelle altre province, con il Comasco (Orrido di Inverigo, Museo della Barca Lariana, Cavo Diotti, e altri), la Bergamasca (Vil-

UNICO
Il Museo
della Barca
Lariana
di Pianello
in provincia
di Como
Sopra
Andrea Rurale
presidente
del Fai lombardo
impegnato
nel valorizzare
e proteggere
siti di valore
storico
naturalistico
e architettonico





Evoluzione: Da oggi avanza con fatica un fronte legato all'area di bassa pressione... Temperature: In diminuzione... Effemeridi: 07:34 tramonta 18:45



Evoluzione: La pressione torna ad aumentare sul Nord Italia favorendo un graduale miglioramento... Temperature: Stabili... Effemeridi: 07:36 tramonta 18:43

NUMERI E LINK UTILI: 112 numero unico di emergenza. Table with emergency numbers for various services like Carabinieri, Polizia di Stato, etc.

Giornate d'autunno: le 94 gemme del Fai. Nel week end siti aperti in Lombardia

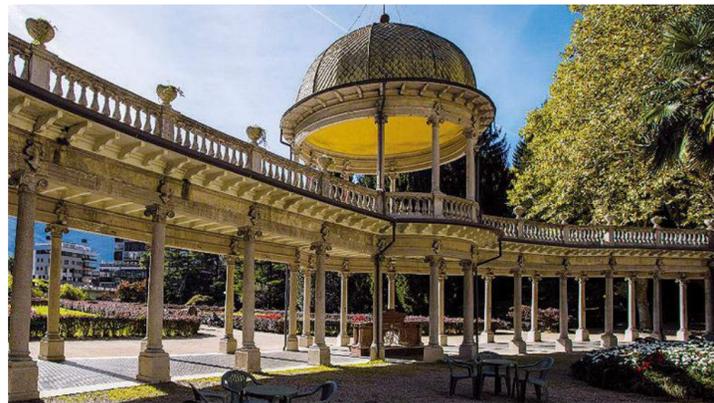
CATERINA MACONI

Ci saranno anche visite speciali fatte in arabo, in russo e in ucraino per chi non parla l'italiano ma vive la città di Milano e la vuole scoprire...

non visitabili oppure nascosti, o poco valorizzati, saranno aperti liberamente al pubblico e raccontati. L'evento è realizzato dal Gruppo Fai Giovani e saranno proprio i volontari, insieme a 5mila apprendisti cicconi...



tro lirico, la Torre della Fondazione Prada, lo studio legale e collezione Negri-Clementi, la centrale dell'acqua, Palazzo Landriani, Palazzo Litta Modigliani...



Nella foto principale, le terme di Boario (Brescia). A sinistra, palazzo Landriani a Milano; a destra, il parco di villa Toeplitz a Varese

A Milano sono 9 i luoghi che il Fondo ambiente italiano metterà a disposizione del pubblico, con visite guidate multilingue



luoghi aperti e visitabili - di cui 5 in Lombardia - sono stati recuperati e valorizzati grazie a finanziamenti europei. «C'è un volto dell'Europa poco conosciuto, è quello dell'Europa che investe nel patrimonio culturale e nello sviluppo dei territori...»

- TEATRO ALLA SCALA: Piazza della Scala, Tel. 02/88791
TEATRO DAL VERME: Via San Giovanni sul Muro, 2, Tel. 02/87905
ARSENALE: Via Cesare Correnti, 11, Tel. 02/8321999

- MANZONI: Via Manzoni, 42, Tel. 02/7636901
MINOTTI - TIEFFE: Via Ciro Menotti, 11, Tel. 02/36592344
ANTEO PALAZZO DEL CINEMA: Piazza XXV Aprile, 8, Tel. 02/6597732

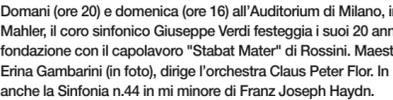
- GIUDIZI DELLA COMMISSIONE VALUTAZIONE FILM, NOMINATA DALLA CEI
A MILANO
Piazza Vittorio: 13,20
ANTEO PALAZZO DEL CINEMA: 13,20

per chi si iscrive in loco). Gli altri 85 luoghi sono sparsi in 33 comuni di tutta la Lombardia. Da segnalare l'atelier della casa dell'artista Lucio Fontana a Comabbio, in provincia di Varese, il museo della Barca

- SPAZIO OBERDAN CINTECA ITALIA: Viale Vittorio Veneto 2, Tel. 02/7406300
TI PORTO IO: Viale Vittorio Veneto 2, Tel. 02/7406300
A DOPPIA MANDATA: Via S. Stefano, 18, Tel. 02/8454710

- (Nc): film non ancora classificato (v.o.): film in versione originale
Accessibilità ai disabili
Zanna Bianca animazione (Nc) 16,50
Venom fantastico (Nc) 22,00

IL CORO VERDI FESTEGGIA 20 ANNI



Domani (ore 20) e domenica (ore 16) all'Auditorium di Milano, in largo Mahler, il coro sinfonico Giuseppe Verdi festeggia i suoi 20 anni dalla fondazione con il capolavoro "Stabat Mater" di Rossini. Maestro del coro Enna Gambarini (in foto), dirige l'Orchestra Claus Peter Flor. In programma anche la Sinfonia n.44 in mi minore di Franz Joseph Haydn.

- JOHNNY ENGLISH COLPISCE ANCORA: 14,50/17,30/19,30/21,30
VENOM: 15,00/17,30/19,30/21,30
THE WIFE - VIVERE NELL'OMBRA: 15,00/17,30/19,30/21,30

- SPAZIO OBERDAN CINTECA ITALIA: Viale Vittorio Veneto 2, Tel. 02/7406300
TI PORTO IO: Viale Vittorio Veneto 2, Tel. 02/7406300
A DOPPIA MANDATA: Via S. Stefano, 18, Tel. 02/8454710

- (Nc): film non ancora classificato (v.o.): film in versione originale
Accessibilità ai disabili
Zanna Bianca animazione (Nc) 16,50
Venom fantastico (Nc) 22,00

TESTATA: MSN.COM

DATA: 13 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI-CLEMENTI

IL GIORNO

Giornate Fai d'Autunno, visite guidate alla Centrale dell'Acqua di Milano

2 giorni fa



TESTATA: MSN.COM

DATA: 13 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI-CLEMENTI

Milano, 12 ottobre 2018 – **Sabato 13 e domenica 14**, in occasione delle [Giornate d'autunno](#), il Fai ha deciso di organizzare diversi itinerari tematici e aperture speciali in 250 città italiane.

In accordo con la **campagna #salvalacqua** che il Fondo ambiente italiano promuove per sensibilizzare i cittadini sul valore di questa risorsa preziosa, e sempre più scarsa, molti percorsi avranno come fil rouge proprio l'acqua. A **Milano**, tra i siti visitabili non poteva certo mancare la **neonata Centrale dell'Acqua** di piazza Diocleziano 5: vera e propria cittadella dei saperi sull'oro blu realizzata a partire da un sogno di **MM Spa**, la società di ingegneria a capitale pubblico fondata nel 1955 per costruire la prima linea della metropolitana ma che dal 2003 si occupa anche del Servizio Idrico Integrato di Milano e, dal 2013, della gestione delle case popolari di proprietà del Comune. Sposando in pieno la filosofia della Centrale, che aspira a formare ed educare le nuove generazioni su un consumo più attento e consapevole dell'acqua pubblica, ad affiancare i gruppi di volontari del Fai nell'accogliere e guidare i visitatori, ci saranno più di 5.000 "Apprendisti Ciceroni": studenti della scuola di ogni ordine e grado che hanno scelto con i loro docenti di partecipare nell'anno scolastico a un progetto formativo di cittadinanza attiva. Oltre alla Centrale dell'Acqua, [a Milano](#) saranno otto i luoghi e gli itinerari visitabili nelle due giornate: Palazzo Marino, Palazzo Edison, Cantiere del Teatro Lirico, Torre della Fondazione Prada (apertura dedicata agli iscritti FAI e a chi si iscrive in loco), Studio legale e Collezione Negri-Clementi (apertura dedicata agli iscritti FAI e a chi si iscrive in loco), Palazzo Landriani, Palazzo Litta Modignani, i luoghi dei Borromeo a Milano (apertura dedicata agli iscritti FAI e a chi si iscrive in loco). Un modo interessante e formativo per passare un weekend in famiglia, alla scoperta dei luoghi magici di Milano.

TESTATA: ILGIORNALE.IT

DATA: 13 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI-CLEMENTI

il Giornale.it **milano**

Porte aperte per un weekend ai tesori nascosti della città

Visite guidate oggi e domani a luoghi inaccessibili Da non perdere il cantiere del Lirico e Palazzo Edison

Pamela Dell'orto - Sab, 13/10/2018 - 06:00



[commenta](#)

[G+](#)

[Mi piace 0](#)

Pamela Dell'Orto

Il cantiere del Teatro Lirico chiuso dal 1999, le sale di Palazzo Edison e quelle di Palazzo Marino, i luoghi dei Borromeo e la Torre della Fondazione Prada. Sono solo alcuni dei luoghi magici e ricchi di storia che i milanesi potranno visitare oggi e domani durante le Giornate Fai d'Autunno. Un'iniziativa che lo scorso anno a Milano ha raccolto 30mila visitatori (50mila in Lombardia, 860mila in Italia), e che torna con 19 itinerari legati al tema dell'acqua, e 94 aperture di luoghi straordinari in 33 comuni della Lombardia.

A Milano, oltre a Villa Necchi e Palazzina Appiani, grazie ai Gruppi Fai Giovani aprono 9 luoghi di solito inaccessibili, molti dei quali avranno come ciceroni gli studenti di alcuni licei cittadini. Fra le chicche di questa edizione, l'apertura straordinaria del Teatro Lirico di via Larga, luogo molto caro ai milanesi costruito dal Piermarini nel 1779, sede di prime storiche come la Figlia di Iorio di Gabriele D'Annunzio ma anche di esibizioni di Mina e Gaber, chiuso da ben 28 anni. Il cantiere sarà visitabile domenica anche grazie ai ciceroni del Carducci. Apre anche Palazzo Edison, in Foro Buonaparte, simbolo di milanesità con chicche come la Sala degli Azionisti con la fontana in marmo che assorbiva il fumo dei sigari e un affresco che riproduce la rete idrica milanese nel 1934. Apre al pubblico per la prima volta, lo studio legale Negri Clementi di via Bigli, il primo a occuparsi dei diritti dell'arte, con le sue straordinarie collezioni d'arte, che vanno da Sottsass a Pomodoro, da Dalì a Man Ray. E ancora, Palazzo Litta Modigliani in Corso Europa, Palazzo Landriani, sede dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere di via Borgonuovo, Palazzo Marino, i Luoghi dei Borromeo in Piazza Borromeo, la Centrale dell'acqua in via Cenisio, e la Torre della Fondazione Prada, aperta lo scorso aprile in Largo Isarco, zona un tempo

TESTATA: ILGIORNALE.IT**DATA: 13 OTTOBRE 2018****CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI-CLEMENTI**

periferica che oggi rappresenta un nuovo centro cittadino, dove il Comune ha appena inaugurato la nuova Piazza Olivetti. Dal nono piano si può vedere lo skyline cittadino. Infine il Centro Rai di Gio Ponti, inaugurato nel 1954 al Parco di Monza, con una visita guidata fra le mura iper tecnologiche e gli arredi originali di Ponti (tutti gli altri itinerari lombardi sono sul sito giornatefai.it).

TESTATA: AFFARITALIANI.IT

DATA: 13 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI-CLEMENTI

affaritaliani.it



Il primo quotidiano digitale, dal 1996

THE MILAN SHOW-BIZ

A⁻ A⁺

Sabato, 13 ottobre 2018 - 08:54:00

Giornate Fai d'autunno: alla scoperta della Milano segreta e più bella

Weekend a Milano con le Giornate Fai d'autunno: tutti i luoghi inaccessibili della città visitabili al grande pubblico



*Krystel Lowell per Affaritaliani.it
Milano*

TESTATA: AFFARITALIANI.IT

DATA: 13 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI-CLEMENTI

*Krystal Lowell per Affaritaliani.it
Milano*

**Giornate Fai d'autunno:
alla scoperta della
Milano segreta e più
bella**

Tornano sabato 13 e domenica 14 ottobre le **Giornate del Fai di Primavera**, con l'apertura eccezionale in Lombardia di 94 luoghi, tra palazzi e chiese, castelli e teatri, ville e parchi, architetture industriali e musei, botteghe artigianali e borghi, con l'aggiunta di 19 itinerari tematici declinati sul tema della campagna #salvalacqua che il Fondo Ambiente Italiano promuove e che aiuteranno a scoprire terme, dighe, centrali idriche e acquedotti altrimenti di difficile accesso.

Sarà infatti possibile visitare luoghi solitamente chiusi, o comunque difficilmente raggiungibili, grazie ai volontari del FAI che si mettono a disposizione per il pubblico.

Tantissimi i siti storici visitabili in modo gratuito istituzionali come Palazzo Marino, novità quali Torre alla Fondazione Prada, work in progress come il Cantiere del Teatro Lirico oppure visite guidate sulle tracce dei Borromeo.

Giornate Fai d'Autunno 2018: i luoghi di Milano

Palazzina Appiani
Centrale dell'acqua di Milano
Cantiere Teatro Lirico
Palazzo Marino
Villa Necchi Campiglio
Palazzo Edison
Torre della Fondazione Prada
Palazzo Landriani, sede dell'Istituto Lombardo
Palazzo Litta Modignani
Visita allo Studio Legale e alla Collezione Negri-Clementi
Il luogo dei "Borromeo" a Milano

TESTATA: AFFARITALIANI.IT

DATA: 13 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI-CLEMENTI

Giornate FAI d'Autunno fuori Milano: le location

Castello Visconteo di Legnano e Parco attiguo – Legnano

Stamperia "Incisione Arte"- Corbetta

Chiesetta di Santo Stefano – San Vittore Olona

Mulini Cozzi e Meraviglia – San Vittore Olona

Mulino Sant'Elena – Pregnana Milanese

Fontanile Buongiovanni – Rho

Casa Gola e le Sorgenti della Muzzetta, frazione Lucino – Rodano

Villa Pezzoli – Sedriano

Cascina Castello e Centro etnografico tradizioni contadine – Settala

Foppa di San Vittore – San Vittore Olona

Dall'Adda luce ed energia per Milano – Cornate d'Adda

Villa Adele – San Vittore Olona

Per informazioni tel 02467615399 dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 21.00. Sabato 13 ottobre dalle 9.00 alle 19.00. Domenica 14 ottobre dalle 9.00 alle 18.00

Per maggiori informazioni sulle visite e dettagli visita il sito ufficiale del FAI

TESTATA: ARTRIBUNE.COM

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI-CLEMENTI



Home > progetto > architettura > Giornate FAI d'Autunno 2018. Itinerario in Italia in 7 tappe

progetto architettura

Giornate FAI d'Autunno 2018. Itinerario in Italia in 7 tappe

By **Claudia Giraud** - 12 ottobre 2018



Sabato 13 e domenica 14 ottobre torna l'evento realizzato dai Gruppi FAI Giovani, con 660 luoghi aperti in 250 città italiane. Da Nord a Sud ecco 7 itinerari, dai Murazzi di Torino al Faro di Portofino, fino alla Napoli ipogea

Sabato 13 ottobre e domenica 14 ottobre 2018 in 250 città di tutta Italia tornerà l'appuntamento con **Giornate FAI d'Autunno**, evento realizzato dai volontari dei Gruppi FAI Giovani a sostegno della campagna di raccolta fondi *Ricordati di salvare l'Italia*, attiva dal 1° al 31 ottobre. Con oltre 600 aperture, tra cui quella eccezionale dello Studio di Consulenza Legale Negri Clementi, uno dei primi in Italia ad avere un dipartimento specifico dedicato all'Arte, sarà un weekend all'insegna di 150 itinerari tematici e visite speciali, sotto la guida dei giovani del Fondo Ambiente Italiano. Grazie a questa due giorni, infatti, molti luoghi di cultura solitamente chiusi – palazzi, chiese, castelli, aree archeologiche, giardini, architetture industriali, botteghe artigiane, musei, fari ma anche interi quartieri e borghi – apriranno le loro porte ai tanti visitatori con un contributo libero. Da Nord a Sud, ecco un percorso in 7 tappe...

– *Claudia Giraud*

TESTATA: ARTRIBUNE.COM

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI-CLEMENTI

< Prev

1. COLLEZIONE D'ARTE DELLO STUDIO LEGALE NEGRI CLEMENTI A MILANO

Next >



Ingresso Negri-Clementi Studio Legale

A Milano sarà possibile visitare la collezione d'arte dello **Studio di Consulenza Legale Negri Clementi**: un luogo unico, fino ad ora mai aperto al pubblico, che ha sede in un palazzo settecentesco nel cuore del quadrilatero della moda. Lo Studio Legale è nato nel 2011, dopo più di 50 anni di esperienza nel diritto d'impresa, per volontà dell'Avvocato **Gianfranco Negri-Clementi** – il primo giurista ad aver unito la sua passione per l'arte al mondo della giurisprudenza, nonché mecenate per numerosi artisti e gallerie – ed è oggi il più importante studio legale di Diritto dell'Arte italiano. La sua collezione, esposta all'interno di sale riunioni, uffici, corridoi, negli spazi comuni ed esterni e visitabile eccezionalmente durante le Giornate FAI d'Autunno, ospita opere che vanno da **Bonalumi, Schifano, Dalì, Man Ray, Pomodoro** fino alla modernissima **Cracking Art**, oltre a libri d'artista e a oggetti di design di **Ponti, Sottsass, Mondino** e altri.

Studio Legale Negri Clementi

Via Bigli, 2, 20121 Milano

www.negri-clementi.it/it/home-3

TESTATA: ILGIORNO.IT
DATA: 12 OTTOBRE 2018
CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI-CLEMENTI

IL GIORNO / Milano / Cosa Fare

COSA FARE

Giornate Fai d'Autunno, visite guidate alla Centrale dell'Acqua di Milano

il Fondo ambiente italiano promuove la campagna #salvalacqua

★★★★★ 4 voti

Pubblicato il 12 ottobre 2018

Ultimo aggiornamento: 12 ottobre 2018 ore 12:54

Milano, 12 ottobre 2018 – **Sabato 13 e domenica 14**, in occasione delle **Giornate d'autunno**, il Fai ha deciso di organizzare diversi itinerari tematici e aperture speciali in 250 città italiane.

In accordo con la **campagna #salvalacqua** che il Fondo ambiente italiano promuove per sensibilizzare i cittadini sul valore di questa risorsa preziosa, e sempre più scarsa, molti percorsi avranno come fil rouge proprio l'acqua. A **Milano**, tra i siti visitabili non poteva certo mancare **la neonata Centrale dell'Acqua** di piazza Diocleziano 5: vera e propria cittadella dei saperi sull'oro blu realizzata a partire da un sogno di **MM Spa**, la società di ingegneria a capitale pubblico fondata nel 1955 per costruire la prima linea della metropolitana ma che dal 2003 si occupa anche del Servizio Idrico Integrato di Milano e, dal 2013, della gestione delle case popolari di proprietà del Comune. Sposando in pieno la filosofia della Centrale, che aspira a formare ed educare le nuove generazioni su un consumo più attento e consapevole dell'acqua pubblica, ad affiancare i gruppi di volontari del Fai nell'accogliere e guidare i visitatori, ci saranno più di 5.000 "Apprendisti Ciceroni": studenti della scuola di ogni ordine e grado che hanno scelto con i loro docenti di partecipare nell'anno scolastico a un progetto formativo di cittadinanza attiva.

TESTATA: ILGIORNO.IT

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI-CLEMENTI

Oltre alla Centrale dell'Acqua, **a Milano** saranno otto i luoghi e gli itinerari visitabili nelle due giornate: Palazzo Marino, Palazzo Edison, Cantiere del Teatro Lirico, Torre della Fondazione Prada (apertura dedicata agli iscritti FAI e a chi si iscrive in loco), Studio legale e Collezione Negri-Clementi (apertura dedicata agli iscritti FAI e a chi si iscrive in loco), Palazzo Landriani, Palazzo Litta Modignani, i luoghi dei Borromeo a Milano (apertura dedicata agli iscritti FAI e a chi si iscrive in loco). Un modo interessante e formativo per passare un weekend in famiglia, alla scoperta dei luoghi magici di Milano.

TESTATA: LASTAMPA.IT

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI-CLEMENTI

LA STAMPA MILANO

I migliori eventi del weekend



La mostra "Dinosaur Invasion" alla Fabbrica del Vapore

Milano segreta. Il cantiere del Teatro Lirico, il Palazzo Edison, Palazzo Marino, lo Studio Legale Negri-Clementi dalla ricca collezione d'arte contemporanea, la Centrale dell'Acqua, Palazzo Landriani: sono, insieme ad altre decine in tutta la Lombardia, alcune degli edifici aperti a Milano in occasione delle Giornate d'autunno del FAI (sabato 13 e domenica 14, iscrizioni: www.giornatefai.it, www.fondoambiente.it, tel. 02467615399). Occasione unica per scoprire luoghi anche famosi ma di difficile accesso, se non chiusi al pubblico.

TESTATA: LASTAMPA.IT**DATA: 12 OTTOBRE 2018****CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI-CLEMENTI**

Mostre. Quelle virtuali e multimediali stanno andando molto forte: permettono di conoscere a fondo l'opera di artisti celeberrimi senza che le loro opere, in genere centellate, siano realmente presenti ed esposte. Ma avendone spesso un'esperienza "immersiva". Dopo i grandi successi negli ultimi anni di «Van Gogh Alive» e «Klimt Experience», due sono attualmente in corso a Milano: «Inside Magritte. E-Motion Exhibition» (Fabbrica del Vapore, fino al 10 febbraio) e «Modigliani Art Experience» (Mudec, fino al 4 novembre). Per chi invece preferisce il contatto e l'emozione dell'opera vera, a Palazzo Reale è appena stata inaugurata una straordinaria retrospettiva dedicata a Carlo Carrà, di cui sono esposti ben 130 lavori (fino al 3 febbraio). Al Palazzo della Triennale invece, per i cento anni dalla nascita, da pochi giorni (e fino al 20 gennaio) viene celebrato attraverso 20 cluster tematici il genio di Achille Castiglioni, uno dei padri fondatori del design italiano.

Bambini. Ne vanno pazzi i più piccoli. Ed è ideato pensando soprattutto a loro «Dinosaur Invasion» (Fabbrica del Vapore, fino al 3 febbraio). Dal T-Rex al triceratopo, allo pterodattilo, sono oltre 30 i giganteschi bestioni in animatronic che popolano la mostra. In un grande parco a grandezza naturale, un contatto ravvicinato e molto realistico con i lucertoloni che abitarono la Terra centinaia di milioni di anni fa. Molto meno pericoloso, però, di quello dei film di Spielberg.

TESTATA: LASTAMPA.IT

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI-CLEMENTI

Corsa. Sono ormai sold out le iscrizioni. Ma vedere passare i 35mila partecipanti della «Deejay Ten» è sempre un gran bel colpo d'occhio, con tutte quelle magliette azzurre e rossa (individuano il percorso scelto dal runner). Concentramento domenica 14 in piazza Duomo alle 9.30 con sottofondo musicale e chiacchiere a cura del Trio Medusa e di altri amici di Radio Deejay. Il via alle 10 e alle 11, destinazione il Parco: Arco della Pace traguardo per i Deejay Five e Arena per i Deejay Ten. Corsa, sì: ma rigorosamente non competitiva.

Mercatini. Sono circa 250 gli espositori – privati e professionisti, mercato delle pulci e riciclo dell'usato, modernariato e vintage, militare, giochi, ma anche artigiani, artisti, grafici e designer – che rendono unico l'East Market della nuova sede di via Mecenate 84 (questa domenica in edizione «Garage»). Nella nuova location di oltre 6000 mq solo il meglio, selezionato dagli organizzatori e ora disposto in un unico spazio senza divisioni tra vecchio e nuovo, produzioni artigiane e oggetti d'epoca. Tanti e multietnici i punti confort e ristoro. Info: esatmarketmilano.com

TESTATA: RADIOLOMBARDIA.IT

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI CLEMENTI



Giornate d'autunno del Fai, in Lombardia 94 i luoghi visitabili

Da Luca Levati - 10 ottobre 2018

246



Tornano **sabato 13 e domenica 14 ottobre le Giornate d'autunno del Fai**, con un calendario che comprende 94 luoghi e 19 itinerari, tra cui ci sono palazzi storici, chiese, castelli, ville ma anche interi borghi. Un fine settimana per scoprire le bellezze, poco conosciute o di solito chiuse al pubblico, di Milano e della Lombardia, tra cui spiccano la diga più antica d'Italia e la casa-atelier dell'artista Lucio Fontana. Sono nove i luoghi e gli itinerari previsti a Milano, dove saranno visitabili nelle due giornate Palazzo Marino, Palazzo Edison, Cantiere del Teatro Lirico, la Torre della Fondazione Prada, lo Studio legale e Collezione Negri-Clementi, la Centrale dell'acqua, Palazzo Landriani, Palazzo Litta Modignani, i luoghi dei Borromeo a Milano. A **Merone (Como)** sarà aperta al pubblico la **più antica diga d'Italia, Cavo Diotti**, che regola dal 1812 la portata del fiume Lambro, mentre gli appassionati d'arte potranno visitare la **casa atelier di Lucio Fontana a Comabbio (Varese)**.

TESTATA: MENTELOCALE.IT

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI CLEMENTI



Outdoor

Milano

Giornate Fai d'Autunno 2018 a Milano: orari, luoghi aperti e prezzi

📅 Da sabato 13 ottobre a domenica 14 ottobre 2018



Un weekend in cui soffermare lo sguardo sulle bellezze poco conosciute e inaccessibili del nostro paese, quello di **sabato 13 e domenica 14 ottobre 2018**: in tutta Italia tornano gli **itinerari tematici** e le **aperture speciali** proposti dal [Fai - Fondo Ambiente Italiano](#) in occasione delle **Giornate Fai d'Autunno**.

Le **Giornate Fai d'Autunno** sono realizzate dai gruppi *Fai Giovani* a sostegno della campagna di raccolta fondi **Ricordati di salvare l'Italia**, attiva fino al 31 ottobre. L'invito è quello di lasciarsi sorprendere dalla ricchezza del patrimonio diffuso italiano, scoprendo con occhi curiosi e da prospettive insolite centinaia di luoghi in tutte le regioni. In particolare a **Milano** e in **Lombardia** è possibile percorrere liberamente 19 itinerari a tema, che vedranno l'apertura di **94 luoghi solitamente non visitabili o poco valorizzati**: palazzi, chiese, castelli, teatri, ville, studi privati, giardini, architetture industriali, botteghe artigiane, musei ma anche interi borghi e - in accordo con la campagna *#salvalacqua* - mulini, terme, dighe, cisterne, centrali dell'acqua, acquedotti e depuratori.

All'accesso di ogni bene è richiesto un **contributo facoltativo, preferibilmente da 2 a 5 euro**, a sostegno dell'attività del *Fai*. Per chi è già iscritto e per chi si iscrive per la prima volta durante l'evento (a questi ultimi è destinata eccezionalmente la quota agevolata di 29 euro anziché 39) sono dedicate visite esclusive, accessi prioritari ed eventi speciali.

Ma **quali sono i luoghi aperti a Milano** in occasione delle **Giornate Fai d'Autunno 2018**? Di seguito l'elenco completo, con orari e informazioni, dei luoghi aperti in provincia di Milano (per conoscere le aperture in tutta la Lombardia e nell'intero paese, consultare il [sito del Fai](#), dove è vengono anche segnalate eventuali modifiche di orari e variazioni di programma in caso di condizioni meteo avverse e la possibile chiusura anticipata delle code in caso di grande affluenza di pubblico).

TESTATA: LEGGO.IT

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI CLEMENTI

The logo for the newspaper 'LEGGGO' is displayed in white, bold, uppercase letters on a red rectangular background.

Elisa Straini

Da Palazzo Marino, la casa dei milanesi, al Cantiere del Teatro

Elisa Straini

Da Palazzo Marino, la casa dei milanesi, al Cantiere del Teatro Lirico (in restauro), dalla Torre della Fondazione Prada al gioiellino di Palazzo Edison (foto) e allo Studio legale Negri Clementi con la sua collezione d'arte. E poi la casa atelier di Lucio Fontana a Comabbio, in provincia di Varese, il museo della barca lariana a Pianello del Lario, nel comasco. Oppure, all'interno del Parco di Monza, il centro Rai Gio Ponti, inaugurato nel 1954. Sono solo alcuni dei 94 luoghi solitamente chiusi al pubblico da poter vistare questo weekend grazie alle Giornate Fai d'Autunno, l'iniziativa del Fondo Ambiente Italiano che porta a scoprire il patrimonio nascosto del territorio.

Dai palazzi alle chiese, dai castelli ai teatri, fino alle botteghe artigiane, alle architetture industriali e ad interi borghi le aperture straordinarie toccano tutta l'Italia e ciascuna regione contribuisce, svelando i propri tesori. In Lombardia si può decidere di seguire uno dei 19 itinerari tematici e tra le tante tappe ci ad esempio, Merone (Como) dove sarà aperta al pubblico la più antica diga d'Italia, Cavo Diotti, che regola dal 1812 la portata del fiume Lambro, ed esempio, oppure la maestosa basilica romanica di Santa Giulia a Bonate Sotto nel territorio bergamasco o i chiostri dell'ex Convento del Carmine a Brescia. In accordo con la campagna #salvalacqua lanciata dal Fai per sensibilizzare i cittadini contro gli sprechi, molti percorsi avranno come fil rouge l'acqua. Tra i siti visitabili ci sono dunque numerosi mulini, terme, dighe, cisterne, centrali dell'acqua, e depuratori come la Torre dell'Acquedotto, a Crema o il Fontanile Buongiovanni a Rho.

Ad accompagnare i visitatori, come di consueto, i ragazzi delle delegazioni Fai, accompagnati da 5000 apprendisti ciceroni, studenti della scuola di ogni ordine e grado che hanno scelto con i loro docenti

TESTATA: LEGGO.IT

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI CLEMENTI

di partecipare a un progetto formativo di cittadinanza attiva. Sul
portale giornatefai.it le informazioni e le eventuali iscrizioni.
riproduzione riservata ®

TESTATA: MI-LORENTEGGIO.COM

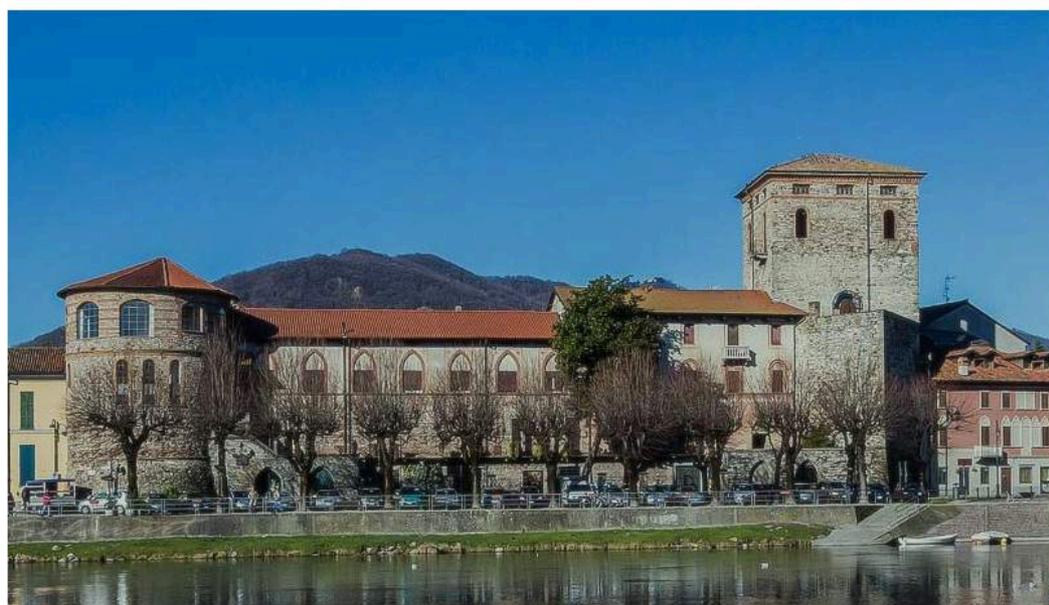
DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI CLEMENTI

MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano.Online

GIORNATE FAI D'AUTUNNO. IL 13 E 14 OTTOBRE VISITE SPECIALI E ITINERARI A TEMA A MILANO E IN LOMBARDIA

10-10-2018 16:03:26 pm 0 Commento



Un weekend in cui soffermare lo sguardo, spesso sfuggente e distratto, sulle bellezze poco conosciute e inaccessibili del nostro Paese, grazie agli itinerari tematici e alle aperture speciali proposti dal FAI – Fondo Ambiente Italiano in 250 città italiane: l'occasione saranno le Giornate FAI d'Autunno, presentate questa mattina a Palazzo Marino alla presenza della vicesindaco Anna Scavuzzo, in programma sabato 13 e domenica 14 ottobre. L'evento è realizzato dai Gruppi FAI Giovani a sostegno della campagna di raccolta fondi "Ricordati di salvare l'Italia", attiva fino al 31 ottobre.

L'invito è quello a lasciarsi sorprendere dalla ricchezza del patrimonio diffuso italiano, scoprendo con occhi curiosi e da prospettive insolite centinaia di luoghi in tutte le regioni. In particolare a Milano e in Lombardia sarà possibile percorrere liberamente 19 itinerari a tema, che vedranno l'apertura di 94 luoghi solitamente non visitabili o poco valorizzati – palazzi, chiese, castelli, teatri, ville, studi privati, giardini, architetture industriali, botteghe artigiane, musei ma anche interi borghi – raccontati con lo spirito entusiasta che caratterizza i giovani.

Nove i luoghi e gli itinerari previsti a Milano che saranno visitabili nelle due giornate: Palazzo Marino, Palazzo Edison, Cantiere del Teatro Lirico, Torre della Fondazione Prada (apertura dedicata agli iscritti FAI e a chi si iscrive in loco), Studio legale e Collezione Negri-Clementi (apertura dedicata agli iscritti FAI e a chi si iscrive in loco), Centrale dell'acqua, Palazzo Landriani, Palazzo Litta Modignani, i luoghi dei Borromeo a Milano (apertura dedicata agli iscritti FAI e a chi si iscrive in loco).

TESTATA: MI-LORENTEGGIO.COM**DATA: 12 OTTOBRE 2018****CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI CLEMENTI**

“Palazzo Marino non è nuovo alle aperture, spesso gruppi vengono accolti dalle nostre guide e ci sono anche giornate particolari, come il 2 giugno, che sono dedicate proprio a rendere trasparente la Casa dei Milanesi – commenta la vicesindaco Anna Scavuzzo –. Questa iniziativa con il FAI, però, ha qualcosa di più particolare perché si rivolge con grande attenzione ai giovani. Saranno infatti ragazzi e ragazze delle scuole di Milano che, in alternanza scuola lavoro, accompagneranno i visitatori nelle sale più belle e sarà dunque davvero interessante ascoltare come i più giovani racconteranno questo luogo centrale della città”.

Ad affiancare i gruppi di giovani volontari del FAI nell'accogliere e guidare i visitatori, ci saranno infatti più di 5000 Apprendisti Ciceroni, studenti della scuola di ogni ordine e grado che hanno scelto con i loro docenti di partecipare nell'anno scolastico a un progetto formativo di cittadinanza attiva, un'iniziativa lanciata dal FAI nel 1996, che coinvolge ogni anno studenti felici di poter vivere e raccontare da protagonisti, anche solo per un giorno, le meraviglie del loro territorio.

Infine, in accordo con la campagna #salvalacqua che il FAI promuove per sensibilizzare i cittadini sul valore di questa risorsa preziosa, ma sempre più scarsa, quest'anno molti percorsi avranno come fil rouge l'acqua e tra i siti visitabili ci saranno numerosi mulini, terme, dighe, cisterne, centrali dell'acqua, acquedotti e depuratori.

Per informazioni:
www.giornatefai.it

TESTATA: MILANOPOST.INFO

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI CLEMENTI

Milano Post

Quotidiano di informazione e cultura



Giornate Fai D'Autunno. Sabato 13 E Domenica 14 Ottobre Visite Speciali E Itinerari A Tema

Notizie In Evidenza

📅 12 Ottobre 2018 👤 Pierangela Guidotti 💬 Leave A Comment

Un fine settimana in cui soffermare lo sguardo sulle bellezze poco conosciute e inaccessibili del nostro Paese, grazie agli itinerari tematici e alle aperture speciali proposti dal Fondo Ambiente Italiano in 250 città italiane: l'occasione saranno le Giornate FAI d'Autunno in programma sabato 13 e domenica 14 ottobre.

L'invito è a lasciarsi sorprendere dalla ricchezza del patrimonio diffuso italiano, scoprendo da prospettive insolite centinaia di luoghi in tutte le regioni. A Milano e in Lombardia sarà possibile percorrere 19 itinerari a tema, che vedranno l'apertura di 94 luoghi solitamente non visitabili o poco valorizzati – palazzi, chiese, castelli, teatri, ville, studi privati, giardini, architetture industriali, botteghe artigiane, musei ma anche interi borghi.

solitamente non visitabili o poco valorizzati – palazzi, chiese, castelli, teatri, ville, studi privati, giardini, architetture industriali, botteghe artigiane, musei ma anche interi borghi.

Nove i luoghi e gli itinerari previsti a Milano che saranno visitabili nelle due giornate: Palazzo Marino, Palazzo Edison, Cantiere del Teatro Lirico, Torre della Fondazione Prada (apertura dedicata agli iscritti FAI e a chi si iscrive in loco), Studio legale e Collezione Negri-Clementi (apertura dedicata agli iscritti FAI e a chi si iscrive in loco), Centrale dell'acqua, Palazzo Landriani, Palazzo Litta Modignani, i luoghi dei Borromeo a Milano (apertura dedicata agli iscritti FAI e a chi si iscrive in loco).

Ad affiancare i gruppi di giovani volontari del FAI nell'accogliere e guidare i visitatori, ci saranno più di 5000 Apprendisti Ciceroni, studenti della scuola di ogni ordine e grado che hanno scelto con i loro docenti di partecipare nell'anno scolastico a un progetto formativo di cittadinanza attiva, un'iniziativa lanciata dal FAI nel 1996, che coinvolge ogni anno studenti felici di poter vivere e raccontare da protagonisti le meraviglie del loro territorio.

In accordo con la campagna #salvalacqua che il FAI promuove per sensibilizzare i cittadini sul valore di questa risorsa preziosa, sempre più scarsa, molti percorsi avranno come fil rouge l'acqua e tra i siti visitabili ci saranno numerosi mulini, terme, dighe,

TESTATA: VARESENEWS.IT

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI CLEMENTI

VN | **Tempo libero**

Open Day

13 Ottobre 2018 - 15 Dicembre 2018

dalle 9:00 alle 13:00

Via A. Costa, 29 – 21052 Busto Arsizio (VA)

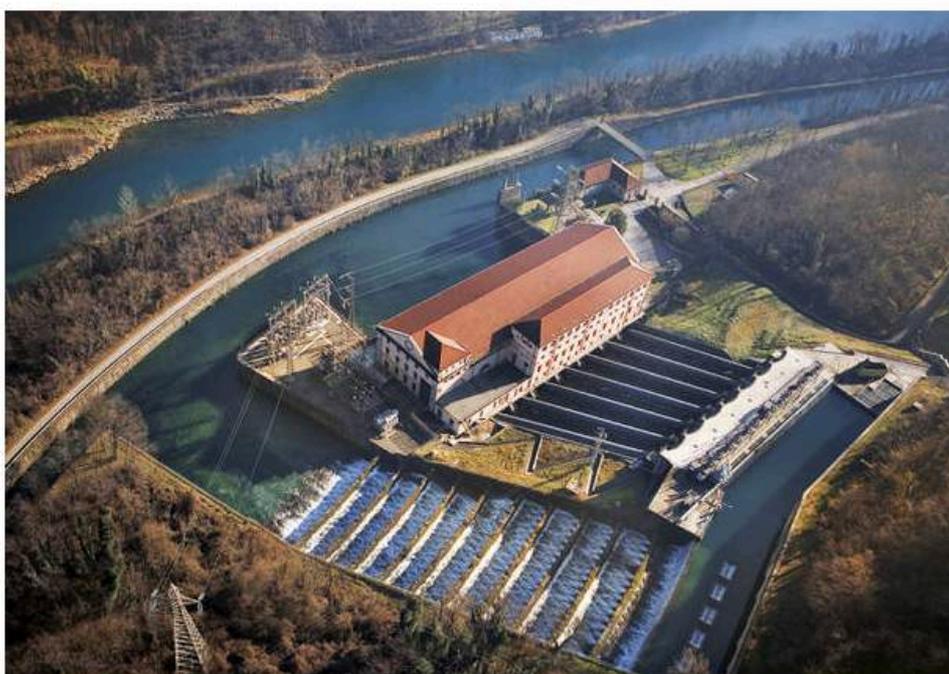
Tel. 0331 677 777 (int.2)

GIORNATE FAI D'AUTUNNO

Giornate FAI d'autunno: tutti i beni aperti il 13 e 14 ottobre in Lombardia

Per tutto il weekend ci saranno visite a contributo in 94 luoghi e 19 itinerari a cura dei Gruppi FAI Giovani. Tra le aperture alcuni beni di solito inaccessibili o poco valorizzati

FAI giornate fai d'autunno weekend comuni



TESTATA: VARESENEWS.IT

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI CLEMENTI

Un weekend in cui soffermare lo sguardo, spesso sfuggente e distratto, sulle bellezze poco conosciute e inaccessibili del nostro Paese, grazie agli **itinerari tematici** e alle **aperture speciali** proposti dal **FAI – Fondo Ambiente Italiano** in 250 città italiane: l'occasione saranno le **Giornate FAI d'Autunno**, in programma **sabato 13 e domenica 14 ottobre 2018**, evento realizzato dai **Gruppi FAI Giovani** a sostegno della **campagna di raccolta fondi "Ricordati di salvare l'Italia"**, attiva fino al 31 ottobre.

L'invito è quello di lasciarsi sorprendere dalla ricchezza del patrimonio diffuso italiano, scoprendo con occhi curiosi e da prospettive insolite **centinaia di luoghi in tutte le regioni**. In particolare a **Milano e in Lombardia** sarà possibile percorrere liberamente **19 itinerari a tema**, che vedranno l'apertura di **94 luoghi**, alcuni dei quali solitamente non visitabili o poco valorizzati – tra cui **palazzi, chiese, castelli, teatri, ville, studi privati, giardini, architetture industriali, botteghe artigiane, musei** ma anche **interi borghi** – raccontati con lo spirito entusiasta che caratterizza i giovani.



Inoltre, in accordo con la campagna **#salvalacqua** che il FAI promuove per sensibilizzare i cittadini sul valore di questa risorsa preziosa ma sempre più scarsa, quest'anno molti percorsi avranno come **fil rouge l'acqua** e tra i siti visitabili ci saranno numerosi **mulini, terme, dighe,**

cisterne, centrali dell'acqua, acquedotti e depuratori

All'accesso di ogni bene sarà richiesto un **contributo facoltativo**, preferibilmente da 2 a 5 euro, a sostegno dell'attività della Fondazione. **Per gli iscritti FAI e per chi si iscriverà per la prima volta durante l'evento** – a questi ultimi sarà destinata eccezionalmente la **quota agevolata di 29 euro anziché 39** – saranno **dedicate visite esclusive, accessi prioritari ed eventi speciali**. La quota agevolata varrà anche per chi si iscriverà per la prima volta tramite il sito **www.fondoambiente.it** nel mese di ottobre.

TESTATA: VARESENEWS.IT

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI CLEMENTI

In questa edizione delle Giornate FAI d'Autunno per la prima volta sarà introdotto a  **Milano il pagamento tramite POS** e presso i 9 beni aperti sarà possibile iscriversi anche per via telematica grazie all'adozione di tablet e all'attivazione del Portale del Territorio. Inoltre per **Milano e Brescia** sarà attivo un **QRCode** che permetterà di collegarsi direttamente al sito del FAI per finalizzare l'iscrizione.

TESTATA: LEPETITJOURNAL.COM

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI CLEMENTI



LEPETITJOURNAL.COM

L'ACTUALITÉ LOCALE ET INTERNATIONALE POUR LES
EXPATRIÉS FRANÇAIS ET LES FRANCOPHONES

QUE FAIRE À MILAN ?

FAI d'automne : A la découverte de 94 trésors cachés en Lombardie

Par [Lepetitjournal Milan](#) | Publié le 12/10/2018 à 00:05 | Mis à jour le 12/10/2018 à 00:05



TESTATA: LEPETITJOURNAL.COM

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI CLEMENTI

Une occasion extraordinaire pour jeter plus qu'un coup d'œil derrière des portes et portails d'un patrimoine artistique et culturel généralement fermé au public. 94 lieux en Lombardie, dont 9 à Milan, à visiter ce week-end du 12 et 13 octobre grâce aux journées Fai (Fondo Ambiente Italiano) d'automne 2018.

Des palais anciens, des basiliques, des chantiers en construction, des sièges d'institutions bancaires jusqu'à des stations de dépuración d'eau. Ces 12 et 13 octobre, les journées Fai d'automne font leur retour en permettant l'ouverture exceptionnelle au public de 660 lieux dans 250 villes faisant la richesse du patrimoine artistique et culture de la péninsule.

En Lombardie, découvrez le musée des Bateaux à Pianello del Lago (Côme) réouvert après 18 ans l'été dernier, accueillant des embarcations uniques comme le hors-bord qu'a utilisé Benito Mussolini ou encore la plus grande gondole ; le centre Rai inauguré en 1954 situé à l'intérieur du parc de Monza et signé Gio Ponti, la Villa Borsani à Varedo, projetée par le grand architecte Osvaldo Borsani pour ses parents et construite durant la seconde guerre mondiale lorsque la famille offrit aux milanais la possibilité d'emmagasiner les meubles provenant des maisons bombardées.

A Milan, 9 lieux à découvrir, à commencer par le chantier du **Théâtre lyrique**, la scène historique milanaise située *via Larga*. Dimanche, les visiteurs seront guidés par un ingénieur qui racontera les restaurations du bâtiment construit à la fin du 18ème siècle.

A noter aussi, la possibilité de pousser la porte du **cabinet Negri-Clementi**, situé dans un bâtiment ancien du 18ème, dans le quartier du quadrilatère de la mode (*via Bigli 2*) pour une visite insolite d'une riche collection d'art moderne et contemporain, exposée dans les salles de réunion et les couloirs.

TESTATA: LEPETITJOURNAL.COM

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI CLEMENTI



Torre della Fondazione Prada © Fondazione Prada

TESTATA: LEPETITJOURNAL.COM

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI CLEMENTI

Rendez-vous au **Palazzo Edison**, construit en 1891, qui dévoile sa superbe coupole faite en verre et en fer ; à la **Fondation Prada** pour visiter la nouvelle tour dorée signée Koolhaas, à la Centrale de l'eau de la ville ou encore à la **villa Necchi Campiglio** (visitable également en dehors de ces journées).

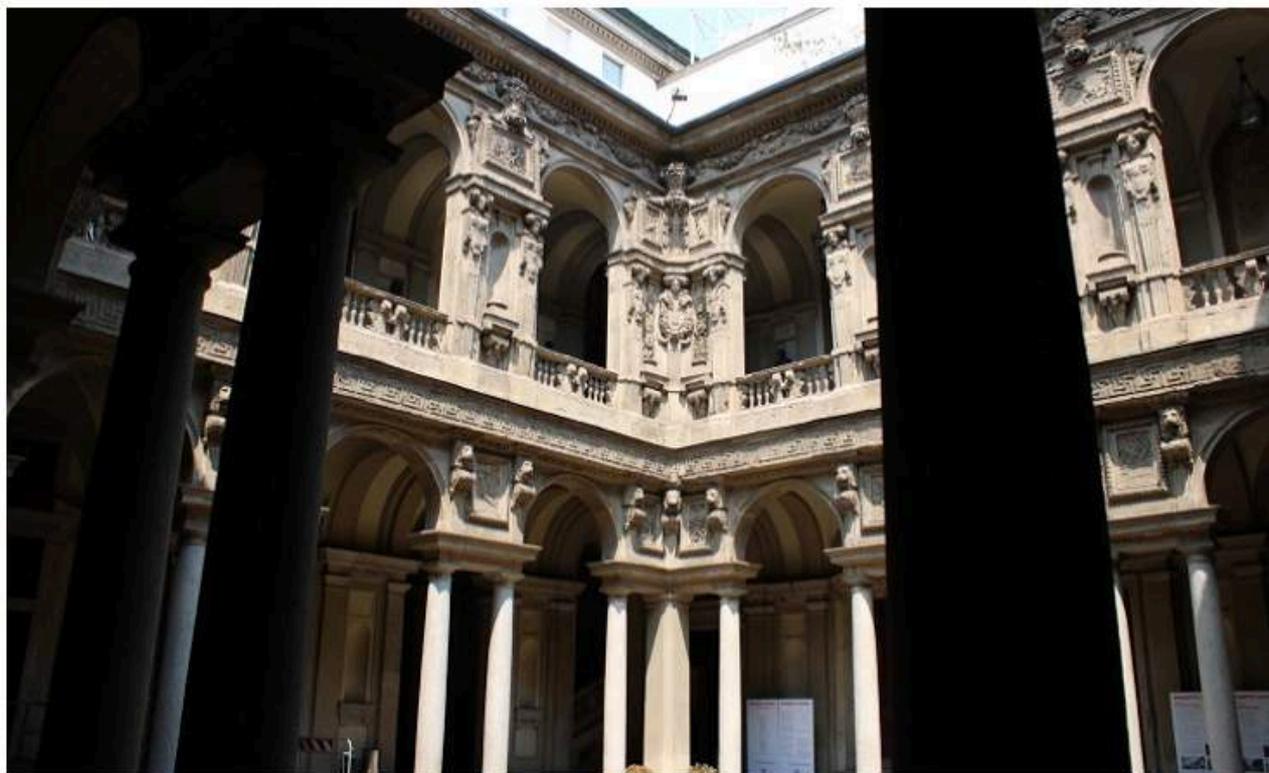


TESTATA: LEPETITJOURNAL.COM

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI CLEMENTI

Faites un détour par le **Palazzo Landriani** (*via Borgonuovo*), dans ce prestigieux bâtiment datant du 15ème siècle qui a pour siège l'Institut lombard de l'Académie des Sciences et des Lettres. Mais aussi au **Palazzo Marino**, le siège de la municipalité de Milan qui montre ses salles les plus prestigieuses. Ou encore le **Palazzo Litta Modigliani** (corso Europa), siège de l'Ubi Banca.



L'entrée est libre (avec une donation conseillée de 2 à 5 euros), sauf pour quelques lieux réservés aux inscrits Fai. Il reste toutefois possible de faire la carte sur place.

Tous les sites participant à l'initiative : www.fondoambiente.it

TESTATA: LIVING.CORRIERE.IT

DATA: 12 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI CLEMENTI

Tendenze / Extra

Giornate FAI d'autunno

Sabato 13 e domenica 14 ottobre visite speciali e itinerari a tema nelle città d'Italia. In Lombardia alla scoperta di 94 luoghi inaccessibili e 19 itinerari a tema

Redazione Living



Un weekend in cui soffermare lo sguardo, spesso sfuggente e distratto, sulle bellezze poco conosciute e inaccessibili del nostro Paese, grazie agli itinerari tematici e alle aperture speciali proposti dal FAI – Fondo Ambiente Italiano in **250 città italiane**: l'occasione saranno le Giornate FAI d'Autunno, evento realizzato dai Gruppi FAI Giovani a sostegno della campagna di raccolta fondi "Ricordati di salvare l'Italia", attiva fino al 31 ottobre.

L'invito è quello a lasciarsi sorprendere dalla ricchezza del patrimonio diffuso italiano, scoprendo con occhi curiosi e da prospettive insolite centinaia di luoghi in tutte le regioni. In particolare a Milano e in Lombardia sarà possibile percorrere liberamente 19 itinerari a tema, che vedranno l'apertura di 94 luoghi solitamente non visitabili o poco valorizzati – palazzi, chiese, castelli, teatri, ville, studi privati, giardini, architetture industriali, botteghe artigiane, musei ma anche interi borghi – raccontati con lo spirito entusiasta che caratterizza i giovani ([qui l'elenco completo](#)).

Nove i luoghi e gli itinerari previsti a Milano che saranno visitabili nelle due giornate: Palazzo Marino, Palazzo Edison, Cantiere del Teatro Lirico, Torre della Fondazione Prada (apertura dedicata agli iscritti FAI e a chi si iscrive in loco), Studio legale e Collezione Negri-Clementi (apertura dedicata agli iscritti FAI e a chi si iscrive in loco), Centrale dell'acqua, Palazzo Landriani, Palazzo Litta Modignani, i luoghi dei Borromeo a Milano (apertura dedicata agli iscritti FAI e a chi si iscrive in loco).

TESTATA: LIVING.CORRIERE.IT

DATA: 11 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI CLEMENTI

Ad affiancare i gruppi di giovani volontari del FAI nell'accogliere e guidare i visitatori, ci saranno più di **5000 apprendisti Ciceroni**, studenti della scuola di ogni ordine e grado che hanno scelto con i loro docenti di partecipare nell'anno scolastico a un progetto formativo di cittadinanza attiva, un'iniziativa lanciata dal FAI nel 1996, che coinvolge ogni anno studenti felici di poter vivere e raccontare da protagonisti, anche solo per un giorno, le meraviglie del loro territorio. Infine, in accordo con la campagna #salvalacqua che il FAI promuove per sensibilizzare i cittadini sul valore di questa risorsa preziosa, ma sempre più scarsa, quest'anno molti percorsi avranno come fil rouge l'acqua e tra i siti visitabili ci saranno numerosi mulini, terme, dighe, cisterne, centrali dell'acqua, acquedotti e depuratori.

TESTATA: ARTEMAGAZINE.IT

DATA: 10 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI - CLEMENTI



Mercoledì, 10 Ottobre 2018 14:21

Arte, diritto e impresa. Se ne parla a ArtVerona Talk

Scritto da [Redazione](#)

[Stampa](#) | [Email](#) | [Commenta per primo!](#)

Venerdì 12 ottobre 2018 dalle ore 15 alle ore 16 un incontro coordinato dallo Studio Legale Negri-Clementi, esperto di diritto dell'arte, per approfondire queste tematiche



VERONA - Arte e impresa sono due mondi che spesso divergono. L'impresa ha una razionalità strumentale, mira ad un obiettivo, ha una storia unica, la standardizzazione è un suo valore, il tempo è molto frammentato, calcola i rischi. L'arte al contrario ha una razionalità mediata da sentimenti e passioni, intreccia sempre molte storie, non può avere standardizzazioni o pensieri sequenziali, non vive il tempo come uno stress.

TESTATA: ARTEMAGAZINE.IT**DATA: 10 OTTOBRE 2018****CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI - CLEMENTI**

L'arte potrebbe quindi aiutare l'impresa ad essere più innovativa e meno povera di contenuti. Il talk "**ARTE, DIRITTO E IMPRESA: LE CORPORATE ART COLLECTIONS**", coordinato dallo Studio Legale Negri-Clementi esperto di diritto dell'arte, parte dagli esiti della ricerca, condotta da Università Cattolica e promossa da AXA ART e Intesa Sanpaolo nel 2016, proseguendo poi con la testimonianza diretta di importanti collezioni corporate come quella di Intesa Sanpaolo, AXA ART e Negri-Clementi e termina con un breve flash sugli aspetti fiscali delle corporate art collections.

Lo Studio Legale Negri-Clementi - uno dei primi in Italia ad avere un dipartimento specifico dedicato all'Arte - nel maggio 2018 in occasione della tredicesima edizione dei IP & TMT Awards organizzata da Legalcommunity, è stato premiato come Studio dell'Anno nel settore del diritto dell'arte. Secondo la motivazione del premio "si è distinto nella assistenza ad artisti, scrittori, fondazioni, collezionisti e gallerie d'arte di tutto il mondo nella negoziazione di diritti d'autore, nella protezione, circolazione e valorizzazione dei beni culturali, nell'organizzazione e sponsorizzazione di esposizioni ed eventi culturali e nella costituzione di fondazioni, trust e fondi di opere d'arte".

15.00 – 16.00 Intervengono:

- Italo Carli , Managing Director AXA ART , “La protezione delle collezioni d’impresa”
- Roberto Castoldi , Studio Nobolo , “Le Corporate Art Collections nell’esercizio d’impresa: profili fiscali”
- Laura Feliciotti , Coordinamento tutela e valorizzazione patrimonio artistico Intesa SanPaolo, “L’esperienza di Gallerie d’Italia”
- Annapaola Negri-Clementi , Managing Partner Negri-Clementi Studio Legale , “Negri-Clementi: dalla collezione al diritto dell’arte, ai servizi di art advisory”

Modera Riccarda Mandrini, Giornalista esperta del mercato dell’arte

Vademecum

ARTE, DIRITTO E IMPRESA: LE CORPORATE ART COLLECTIONS

Venerdì 12 ottobre 2018

dalle ore 15 alle ore 16

ArtVerona – Area Talk

Veronafiore - Viale del Lavoro 8 – Verona

TESTATA: INVESTIREOGGI.IT

DATA: 10 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI - CLEMENTI



Giornate FAI d'Autunno 2018: date, luoghi aperti a Milano, Palermo, Firenze e prezzo

Ecco le date, i luoghi aperti a Milano, Palermo, Firenze e il prezzo in occasione di FAI Giornate d'Autunno 2018.

di Alessandra Di Bartolomeo, pubblicato il 10 Ottobre 2018 alle ore 09:03

Sabato 13 ottobre e domenica 14 ottobre

2018 in 250 città di tutta Italia tornerà

l'appuntamento con **FAI giornate**

d'Autunno. Grazie a questa due giorni

tantissimi luoghi di cultura solitamente

chiusi apriranno le loro porte ai tanti

visitatori con un contributo libero. Ecco

allora il prezzo suggerito per visitare tali

meraviglie e ciò che si potrà visionare a

Milano, Palermo e Firenze.

TESTATA: INVESTIREOGGI.IT

DATA: 10 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI - CLEMENTI

FAI giornate d'Autunno 2018 a Milano

Sulla pagina web delle **Giornate FAI d'Autunno 2018**, ecco il [link](#), si evince che a **Milano Centro** i luoghi visitabili saranno (al momento) undici. Il contributo suggerito per ognuno di essi invece sarà di **3 euro**. E così i milanesi potranno, in via del tutto eccezionale, visitare la **Palazzina Appiani** in viale Byron, 2 presso l'Arena Civica. Essa nacque come tribuna d'onore per ospitare la famiglia di Napoleone Bonaparte ed ancora oggi è una delle pochissime testimonianze architettoniche dei piani urbanistici di Napoleone nella breve stagione di governo tra il 1796 ed il 1814.

E ancora segnaliamo il **Palazzo Edison** in Foro Buonaparte, 31. Tale palazzo fu progettato dall'architetto Enrico Combi e si compone di cinque piani ma con facciata di quattro. Nel 1923 fu acquistato dalla Edison che vi apportò delle modifiche come la sala del consiglio ribattezzata sala fontana perché al suo interno vi è una bella fontana che aveva, oltre ad una funzione decorativa, anche quella di assorbire fumo di sigari e sigarette.

Nella due giorni FAI a Milano si potranno inoltre visitare il **Cantiere Teatro Lirico**, la **Centrale dell'Acqua**, **Palazzo Marino**, **Villa Necchi Campiglio**, la **Torre della Fondazione Prada** e il **Palazzo Landriani- Sede dell'Istituto Lombardo**. Infine il **Palazzo Litta Modigliani**, il "luogo" dei **Borromeo a Milano** ed inoltre si potrà effettuare la visita alla Studio Legale e alla **Collezione Negri-Clemente**.

Giornate FAI d'Autunno 2018: luoghi visitabili a Palermo e Firenze

TESTATA: INVESTIREOGGI.IT

DATA: 10 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI - CLEMENTI

A **Palermo** i luoghi visitabili in occasione delle Giornate FAI d'Autunno saranno in tutto quattro sempre al contributo suggerito di 3 euro. Segnaliamo il **Castello a Mare** in via Filippo Pratti, 25 che sorse a partire dal decimo secolo durante la dominazione musulmana su di un lembo di terra. Raggiunse però la maggiore potenza nel 1535 con Carlo V che lo arricchì di altre fortificazioni.

Ricordiamo che in esso vi erano le carceri per i nobili e per coloro che erano colpevoli di lesa maestà. Dal 1860, poi, con l'ingresso in città di Garibaldi iniziò l'opera di smantellamento di esso che non fu mai completata. Sarà possibile inoltre visitare a Palermo il **Porticciolo Turistico La Cala**, il **Fiume Oreto** e l'**EcoMuseo Urbano Mare Memoria Viva**.

I luoghi visitabili a **Firenze** in occasione delle **Giornate FAI d'Autunno** saranno in tutto due. Segnaliamo la **Misericordia di Firenze** – sede storica e Museo in piazza Duomo, 19/20. Nel lontano 1244 Pietro da Verona che era un frate domenicano arrivò a Firenze e dai suoi sermoni nacque la Confraternita di Santa Maria della Misericordia che si operò fin da subito a trasportare malati negli ospedali ma anche di aiutare le fanciulle povere a procurarsi una dote. Durante la peste, però, tale Confraternita diede una grande lezione di misericordia ed ancora oggi è la più antica istituzione privata di volontariato. E ancora, sempre a Firenze, si potrà visitare l'Impianto di **Potabilizzazione dell'Anconella**.

TESTATA: HUFFINGTONPOST.IT

DATA: 09 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI - CLEMENTI



CULTURE 09/10/2018 11:09 CEST | Aggiornato 09/10/2018 11:37 CEST

Il quadro di Banksy "tritato" all'asta. L'autore si può avvalere del diritto morale di ritirare l'opera

"L'opera che si autodistrugge è un'opera nuova, che si crea proprio da quell'atto. Il collezionista partecipa al processo creativo dell'artista"

By Huffington Post



Londra, quadro di Banksy appena venduto si autodistrugge durante l'asta



Il misterioso acquirente che lo scorso venerdì ha acquistato telefonicamente l'opera di Banksy per 1.042.000 sterline (1,18 milioni di euro), e che subito dopo il colpo di martello che decretava la fine dell'asta ha visto l'opera andare in frantumi, ora può fare causa. Lo spiega l'avvocato Gilberto Cavagna, dello studio milanese Negri-Clementi su [La Nazione](#). Da anni si occupa di diritto dell'arte, e in occasione del caso Banksy spiega come l'anonimo acquirente possa far valere la mancanza di una corretta analisi dell'oggetto, indispensabile prima di una trattativa.

TESTATA: HUFFINGTONPOST.IT

DATA: 09 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI - CLEMENTI

Claudia Dwek, la presidente di Sotheby's Italia ribadisce fossero tutti all'oscuro.

"Non eravamo in alcun modo coinvolti. Questo ci pone in un serio imbarazzo legale, la cosa ci crea problemi".

Nel catalogo dell'opera "Balloon Girl" non era assolutamente specificato o menzionato in alcun modo ci fosse un tritadocumenti nella cornice. E a questo proposito, l'avvocato bolognese Giulio Volpe, autore del manuale di diritto dei beni culturali e docente alla Scuola di specializzazione di Storia dell'arte, spiega

"se l'acquirente non ha pagato può rinunciare in quanto l'opera è semidistrutta. Oppure, potrebbe chiedere l'annullamento del contratto per un vizio occulto".

L'arte contemporanea, come specifica Volpe, è fatta di colpi di scena. Un altro punto di vista è invece quello di Gianfranco Maraniello, direttore del museo d'arte contemporanea di Rovereto.

"L'opera che si autodistrugge è un'opera nuova, che si crea proprio da quell'atto. Il collezionista partecipa al processo creativo dell'artista".

Un'altra ipotesi potrebbe essere che la triturazione a sorpresa dell'opera altro non sia che una provocazione dello stesso Banksy, conosciuto per non ammirare particolarmente le aste, principale canale di vendita delle opere. Dopotutto l'autore, volendo, ha il diritto morale di ritirare o distruggere l'opera.

TESTATA: INVESTIREOGGI.IT

DATA: 10 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI - CLEMENTI



Giornate FAI d'Autunno 2018: date, luoghi aperti a Milano, Palermo, Firenze e prezzo

Ecco le date, i luoghi aperti a Milano, Palermo, Firenze e il prezzo in occasione di FAI Giornate d'Autunno 2018.

di Alessandra Di Bartolomeo, pubblicato il 10 Ottobre 2018 alle ore 09:03

Sabato 13 ottobre e domenica 14 ottobre

2018 in 250 città di tutta Italia tornerà

l'appuntamento con **FAI giornate**

d'Autunno. Grazie a questa due giorni

tantissimi luoghi di cultura solitamente

chiusi apriranno le loro porte ai tanti

visitatori con un contributo libero. Ecco

allora il prezzo suggerito per visitare tali

meraviglie e ciò che si potrà visionare a

Milano, Palermo e Firenze.

TESTATA: INVESTIREOGGI.IT

DATA: 10 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI - CLEMENTI

FAI giornate d'Autunno 2018 a Milano

Sulla pagina web delle **Giornate FAI d'Autunno 2018**, ecco il [link](#), si evince che a **Milano Centro** i luoghi visitabili saranno (al momento) undici. Il contributo suggerito per ognuno di essi invece sarà di **3 euro**. E così i milanesi potranno, in via del tutto eccezionale, visitare la **Palazzina Appiani** in viale Byron, 2 presso l'Arena Civica. Essa nacque come tribuna d'onore per ospitare la famiglia di Napoleone Bonaparte ed ancora oggi è una delle pochissime testimonianze architettoniche dei piani urbanistici di Napoleone nella breve stagione di governo tra il 1796 ed il 1814.

E ancora segnaliamo il **Palazzo Edison** in Foro Buonaparte, 31. Tale palazzo fu progettato dall'architetto Enrico Combi e si compone di cinque piani ma con facciata di quattro. Nel 1923 fu acquistato dalla Edison che vi apportò delle modifiche come la sala del consiglio ribattezzata sala fontana perché al suo interno vi è una bella fontana che aveva, oltre ad una funzione decorativa, anche quella di assorbire fumo di sigari e sigarette.

Nella due giorni FAI a Milano si potranno inoltre visitare il **Cantiere Teatro Lirico**, la **Centrale dell'Acqua**, **Palazzo Marino**, **Villa Necchi Campiglio**, la **Torre della Fondazione Prada** e il **Palazzo Landriani- Sede dell'Istituto Lombardo**. Infine il **Palazzo Litta Modigliani**, il "luogo" dei **Borromeo a Milano** ed inoltre si potrà effettuare la visita alla Studio Legale e alla **Collezione Negri-Clemente**.

Giornate FAI d'Autunno 2018: luoghi visitabili a Palermo e Firenze

TESTATA: INVESTIREOGGI.IT

DATA: 10 OTTOBRE 2018

CLIENTE: STUDIO LEGALE NEGRI - CLEMENTI

A **Palermo** i luoghi visitabili in occasione delle Giornate FAI d'Autunno saranno in tutto quattro sempre al contributo suggerito di 3 euro. Segnaliamo il **Castello a Mare** in via Filippo Pratti, 25 che sorse a partire dal decimo secolo durante la dominazione musulmana su di un lembo di terra. Raggiunse però la maggiore potenza nel 1535 con Carlo V che lo arricchì di altre fortificazioni.

Ricordiamo che in esso vi erano le carceri per i nobili e per coloro che erano colpevoli di lesa maestà. Dal 1860, poi, con l'ingresso in città di Garibaldi iniziò l'opera di smantellamento di esso che non fu mai completata. Sarà possibile inoltre visitare a Palermo il **Porticciolo Turistico La Cala**, il **Fiume Oreto** e l'**EcoMuseo Urbano Mare Memoria Viva**.

I luoghi visitabili a **Firenze** in occasione delle **Giornate FAI d'Autunno** saranno in tutto due. Segnaliamo la **Misericordia di Firenze** – sede storica e Museo in piazza Duomo, 19/20. Nel lontano 1244 Pietro da Verona che era un frate domenicano arrivò a Firenze e dai suoi sermoni nacque la Confraternita di Santa Maria della Misericordia che si operò fin da subito a trasportare malati negli ospedali ma anche di aiutare le fanciulle povere a procurarsi una dote. Durante la peste, però, tale Confraternita diede una grande lezione di misericordia ed ancora oggi è la più antica istituzione privata di volontariato. E ancora, sempre a Firenze, si potrà visitare l'Impianto di **Potabilizzazione dell'Anconella**.