



Dott.ssa Giorgia Ligasacchi

-  +39 02 303049
-  giorgia.ligasacchi@pavesioassociati.it
-  Milano, Via Bigli, 2

Giorgia Ligasacchi è Art Consultant di Pavesio e Associati with Negri-Clementi da gennaio 2021.

È specializzata in mercato dell'arte e art consulting con una specifica competenza in marketing e comunicazione e in social media management. Giorgia fornisce servizi di consulenza e assistenza nel settore fine art e dei beni da collezione orientando la clientela (collezionisti, wealth managers, private bankers, family offices, compagnie assicurative, aziende, fondazioni e archivi d'artista) nei mercati dell'arte antica, moderna e contemporanea, offrendo soluzioni *ad hoc* per la creazione, la gestione, la valorizzazione, la protezione e il mantenimento del patrimonio artistico.

Giorgia, oltre a essere la Responsabile Marketing e Comunicazione dello Studio, è co-editrice e supervisore editoriale di ART&LAW, rivista scientifica di matrice giuridica curata dallo studio legale che approfondisce temi di diritto e giurisprudenza ma anche economia, storia e mercato dell'arte.

Giorgia collabora in qualità di docente con università, business school, accademie e istituti d'arte e scrive regolarmente su quotidiani e testate di settore in materia di beni culturali, arte e creatività. Fornisce consulenza ad aziende e istituti bancari nella realizzazione di mostre d'arte contemporanea e nella curatela di progetti espositivi. Giorgia inoltre crea, cura e organizza corsi di formazione, convegni, tavole rotonde, workshop, webinar su discipline artistiche, economiche e giuridiche.

Dal 2019 è Membro del Comitato di Indirizzo Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo (Laurea Triennale e Laurea Magistrale) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Dopo aver lavorato presso il museo Leonardo3 – Il Mondo di Leonardo e presso la compagnia assicurativa AXA ART Versicherung AG, Giorgia entra a far parte del team arte di Negri-Clementi Studio Legale Associato (dal 2017 al 2020) dove matura una significativa esperienza nel settore del diritto dell'arte e art consulting.

Giorgia si è laureata con lode al corso triennale e magistrale di Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, discutendo una tesi sul fenomeno corporate art collection e i vantaggi che l'arte può portare nelle organizzazioni aziendali.