



La Fondazione di Electa

Nasce Fondamenta per educare all'arte e alla cultura

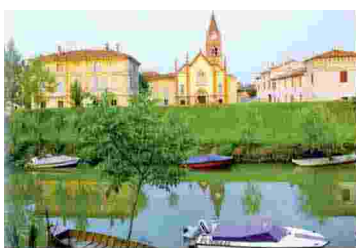
di Lara Crinò

Una fondazione che educhi all'arte e alla cultura, con un nome che si ispira a un autore molto amato della nostra letteratura contemporanea, scomparso nel 2021 dopo una lunga malattia, e soprattutto alla sua opera di creatore culturale. Si chiama Fondamenta la nuova iniziativa di Electa editore e nasce in occasione del suo ottantesimo compleanno, con l'ambizione di espandere le radici di Electa, proprio partendo dalla sua esperienza, in un campo largo che va dai progetti editoriali all'ideazione e organizzazione di mostre ed eventi.

Il nome si ispira all'omonima rassegna ideata da Daniele Del Giudice, lo scrittore di *Lo stadio di Wimbledon* e *Staccando l'ombra da terra*, che curò il festival tra il 1999 e il 2003 a Venezia, coinvolgendo alcuni dei maggiori autori e artisti al mondo; un evento apripista, sotto molti aspetti, per la sua visione multidisciplinare e per la capacità di far dialogare ospiti e pubblico. Nelle ambizioni della nuova Fondazione Fondamenta c'è il desiderio di lavorare su quella stessa idea di arte e letteratura molteplice, coniugando passato e presente e mettendo al centro il valore civile delle arti nelle loro varie forme.

Presieduta da Rosanna Cappelli, amministratrice delegata di Electa editore, e diretta da Carlotta Branzanti (nel consiglio di amministrazione, oltre alla presidente, siedono Anna Paola Negri-Clementi, Ernesto Franco, Guido Guerzoni, Enrico Selva), Fondamenta si presenta, nelle parole della direttrice Carlotta Branzanti come «punto di approdo di un'avventura culturale che ha unito un gruppo di persone che in questi anni hanno frequentato, pensato e lavorato in Electa.

Fondamenta realizzerà progetti educativi e culturali per le istituzioni e le comunità; sarà al contempo un luogo di pensiero sperimentale e ampio per fare sintesi tra la nostra eredità culturale, i conflitti e gli strappi del presente, le visioni del futuro». Negli scopi della Fondazione, si tratta di progetti che rimarcano il legame con la storia e con la storia dell'arte, vista anche come chiave interpretativa del contemporaneo, e il rapporto con i territori



▲ **Paesaggi italiani**
Una foto di Luigi Ghirri

e il paesaggio italiano, secondo la lezione di un altro nome fondamentale, quello del fotografo Luigi Ghirri, e della esperienza del suo celebre *Viaggio in Italia*. L'accento è sull'educazione all'arte e al patrimonio, da perseguire con mezzi e strumenti innovativi. Tra le attività della nuova fondazione: l'organizzazione di rassegne e festival culturali per le istituzioni e per gli enti locali; la co-progettazione culturale, anche attraverso la partecipazione a bandi rivolti agli enti non profit e tramite partenariati pubblico-privati, a supporto di istituzioni culturali pubbliche e private; lo sviluppo di nuovi prodotti di narrazione, anche digitale; l'attività di "partecipazione culturale", nelle città e nei piccoli centri. Al lancio del sito internet della fondazione si accompagna il lancio del numero zero di *FM. Fondamenta Magazine*, una nuova rivista che riprenderà i temi del dibattito che accompagna i progetti di Fondamenta. Il primo numero conterrà i contributi di Chiara Alessi, Gabriele Pedullà, Vanessa Roghi, Silvia Bencivelli e Giulia Cavaliere.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

062114